



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
♦Шушенское♦ул.Победы, 3-А♦  
[mboysosh3.rf](http://mboysosh3.rf)

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

О.В.Чаленко

Утверждаю:

Директор

С.А.Самсонов

**ПРОЕКТ**

«Модель проектно-модульного подхода в воспитательной деятельности образовательного учреждения, обеспечивающая личностное развитие школьников и результативное функционирование развивающей воспитательной среды в рамках рабочей программы воспитания».

**НАПРАВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ  
ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

«Особенности рабочей программы воспитания через реализацию проектно-модульного подхода для достижения личностных результатов школьников и их индивидуального сопровождения».

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ II МОДУЛЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Дата проведения: 08 декабря 2022 года.

Место проведения: МБОУ Шушенская СОШ №3,

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста» (кабинеты №№ 209, 110), помещение шахматного клуба, актовый зал, спортивный зал.

Время работы: 09:30 – 12:30 (гардероб в учительской (2 этаж)).

**Тема:** Проектные изменения на основе реальной практики воспитательной деятельности. Анализ, диагностика и оценка приёмов проектирования воспитательной деятельности через реализацию воспитательного проекта духовно-нравственной направленности «Возвращение к истокам: национальная русская народная культура».

**Цель:** Оценить средства и ресурсы воспитывающей среды в общеобразовательном учреждении. Произвести анализ реальной практики воспитательной деятельности через практическую сессию «Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности через воспитательный проект. Позиция руководителя школьного воспитательного проекта».

**Содержание:**

1. Варианты возможного проектного изменения, преобразования с учётом средств и ресурсов воспитывающей среды.
2. Открытие воспитательного проекта духовно-нравственной направленности «Возвращение к истокам: Русская народная культура».
3. Организационные формы реализации воспитательного проекта духовно-нравственной направленности «Возвращение к истокам: Русская народная культура»: творческая лаборатория, творческий эксперимент, творческий марафон, творческий мастер-класс, творческая мастерская.

**Планируемые результаты:** Приобретение способа работы в школьном воспитательном проекте через различные организационные формы его реализации. Сделан анализ способа работы в проекте через взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-тематический план.

№ УЭ	Наименование учебного элемента	Всего часов	В том числе, часов		
			Теория	Практика	Контроль
1.	Варианты возможного проектного изменения, преобразования с учётом средств и ресурсов воспитывающей среды (педагогические работники).	40 мин.	20 мин.	20 мин.	
	Тренинг «Командообразование» (учащиеся).			40 мин.	
2.	Открытие воспитательного проекта «Возвращение к истокам: Русская народная культура».	20 мин.		20 мин.	
3.	Практическая сессия «Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности через воспитательный проект «Возвращение к истокам: национальная русская народная культура».	2 ленты по 45 минут.		2 ленты по 45 минут.	
3.1 – 3.5	Организационные формы: творческая лаборатория, творческий эксперимент, творческий мастер-класс, творческий марафон.	45 мин.		45 мин.	Рефлексия
4.	Рефлексия проведенной работы. Русское народное чаепитие.	20 мин.		20 мин.	Рефлексия

Проект изучения темы.

Наименование учебного элемента	Образовательные цели (результат)	Количество времени	Основные виды образовательной деятельности	Контрольно-оценочная деятельность (диагностика)	Оснащенность
Варианты возможного проектного изменения, преобразования с учётом средств и ресурсов воспитывающей среды.	Выбор оптимального варианта проектной идеи с учетом ресурсов и оценки возможных ожидаемых результатов	40 мин.	Лекция.	Знание и незнание по теме	Матрица.
	Игровая процедура для учащихся 5 – 7 классов, нацеленная на командообразование.		Тренинг	Развитие коммуникативных навыков.	Перечень предметов.
Открытие воспитательного проекта «Возвращение к	Запуск тематического воспитательного проекта духовно-нравственной направленности для всех	20 мин.	Открытие-запуск воспитательного проекта духовно-нравственной направленности для всех	Включение в практическую деятельность.	

истокам: национальная русская народная культура».	участников образовательного процесса.		участников образовательного процесса.		
Организационная форма воспитательного проекта: Творческая лаборатория «Русский народный танец».	Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся	45 мин.	Изучение теоретического материала на тему «История русского народного танца». Изучены движения русского народного танца, русские самобытные народные инструменты	Рефлексия.	Презентация. Технологическая карта мероприятия.
Организационная форма воспитательного проекта: Творческий эксперимент «Лиды в школьной газете».	Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся	45 мин.	Изучены разные виды лидов, составлены и написаны экспериментальные лиды на тему внеурочного занятия «Разговоры о важном»	Рефлексия.	Презентация. Технологическая карта мероприятия.
Организационная форма воспитательного проекта: Творческий мастер-класс «Народные промыслы».	Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся	45 мин.	Изучен теоретический материал на тему «Приёмы изготовления и вышивки текстильных мешочков для хранения лекарственных трав». Сформировано представление о значении лекарственных трав в повседневной жизни человека.	Рефлексия.	Презентация. Технологическая карта мероприятия.
Организационная форма воспитательного проекта: Творческий марафон «Русские народные подвижные игры».	Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся	45 мин.	Изучены правила русских народных подвижных игр. Изучены национально-культурные традиции через русскую подвижную игру.	Рефлексия.	Технологическая карта мероприятия.
Организационная форма воспитательного проекта: Творческий мастер-класс «Художественный	Воспитание духовно-нравственной культуры учащихся	45 мин.	Изучен теоретический материал на тему «Хохломская роспись» Выполнен образец хохломской росписи каждым участником мастерской. Сформировано представление о	Рефлексия.	Презентация. Технологическая карта мероприятия.

народный промысел».			значении хохломской росписи как художественного народного промысла.		
---------------------	--	--	---	--	--

Мероприятия II модуля.

№ п/п	Наименование	Участники	Время и место проведения	Примечание
1.	Введение в тему II образовательного модуля.	Педагогические работники школ района.	09:30 – 10:10 Кабинет № 209	
		Учащиеся – представители школ района.	09:30 – 10:10 Кабинет № 210	
2.	Открытие воспитательного проекта «Возвращение к истокам: национальная русская народная культура».	Педагогические работники школ района. Учащиеся – представители школ района.	10:15 – 10:35 Актальный зал.	
3.	Практическая сессия (две ленты): 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10).			
3.1	Творческая лаборатория «Русский народный танец».	Педагогические работники школ района. Учащиеся – представители школ района.	1 лента – 45 минут 2 лента – 45 минут Актальный зал.	Приложение №1
3.2	Творческий эксперимент «Лиды в школьной газете».		1 лента – 45 минут 2 лента – 45 минут Кабинет № 209	Приложение №2
3.3	Творческий мастер-класс «Народные промыслы».		Кабинет № 210.	Приложение №3
3.4	Творческий марафон «Русские народные подвижные игры».		Большой спортивный зал.	Приложение №4
3.5	Творческий мастер-класс «Художественный народный промысел».		Помещение шахматного клуба.	Приложение №5
4.	Русское народное чаепитие (Рефлексия проведенной работы).			12:10 – 12:30 Кабинет № 204.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ  
«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ».**

Дата и время проведения:	8 декабря 2022 года. 2 ленты: 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10). Время занятия: 45 минут. Место занятия: Актовый зал.
Руководитель творческой лаборатории:	С.В.Буланова, педагог дополнительного образования.
Волонтеры – участники дополнительной общеобразовательной программы «Хореография».	В.Лобанова, ученица 10 «А» класса, Д.Глазырина, ученица 9 «А» класса, Н.Палицына, ученица 9 «А» класса, В.Соловьёва, ученица 8 «В» класса, А.Лысова, ученица 7 «Б» класса
Тема:	«Русский народный танец».
Форма:	Творческая лаборатория.
Направление воспитательной системы:	Духовно-нравственное.
Цель:	изучение истории возникновения русского народного танца и специфики его исполнения.
Задачи:	- развитие интереса к традиционной танцевальной культуре русского народа; - изучение традиционных движений русского народного танца; - изучение русских народных самобытных инструментов.
Ожидаемые результаты:	Изучен теоретический материал на тему «История русского народного танца», движения русского народного танца, русские самобытные народные инструменты, их применение, назначение русских народных самобытных инструментов для изучения русской народной культуры.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА  
«ЛИДЫ В ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ».**

Дата и время проведения:	8 декабря 2022 года. 2 ленты: 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10). Время занятия: 45 минут. Место занятия: кабинет № 209.
Руководитель творческого эксперимента:	Н.Н.Стерехова, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования
Волонтеры- участники дополнительной общеобразовательной программы «Основы журналистской деятельности»	Д.Бойко, ученица 9 «А» класса, В.Лендел, ученица 9 «А» класса, В.Чуклина, ученица 10 «А» класса.
Тема:	«Лиды в школьной газете».
Форма:	Творческий эксперимент.
Направление воспитательной системы:	духовно-нравственное
Цель:	Проведение творческого эксперимента – составление лида на тему внеурочного занятия «Разговоры о важном»
Задачи:	- изучить лиды (резюме, комментарий, контраст, сюрприз); - придумать и написать лиды, применяя тему внеурочного занятия «Разговоры о важном»;

	- научиться работать в экспериментальной команде; - научиться оформлять разные виды лидов.
Ожидаемые результаты:	Изучены разные виды лидов, написаны экспериментальные лиды на тему внеурочного занятия «Разговоры о важном».

Приложение №3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕР-КЛАССА  
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Дата и время проведения:	8 декабря 2022 года. 2 ленты: 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10). Время занятия: 45 минут. Место занятия: кабинет № 210.
Руководитель творческого мастер-класса:	Т.В.Дедусева, учитель технологии, педагог дополнительного образования
Волонтёры-участники дополнительной общеобразовательной программы «Искусница»	А.Устьянцева, ученица 7 «В» класса, Н.Ерусланкина, ученица 6 «Г» класса, К.Дедусева, ученица 7 «А» класса, Л.Казак, ученица 11 «А» класса.
Тема:	«Текстильный мешочек как способ хранения лекарственных трав».
Форма:	Творческий мастер-класс
Направление воспитательной системы:	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое
Цель:	Изучить приемы изготовления текстильных мешочков для хранения лекарственных трав и приёмы вышивки при изготовлении текстильных мешочков для хранения сухих трав.
Задачи:	- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству русского народа; - формирование умений и навыков выполнения элементов вышивки; - развитие художественного вкуса и творческого мышления учащихся.
Ожидаемые результаты:	Изучен теоретический материал на тему «Приёмы изготовления и вышивки текстильных мешочков для хранения лекарственных трав». Выполнен образец текстильного мешочка с вышивкой каждым участником мастер-класса. Сформировано представление о значении лекарственных трав в повседневной жизни человека.

Приложение №4.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО МАРАФОНА  
«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

Дата и время проведения:	8 декабря 2022 года. 2 ленты: 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10). Время занятия: 45 минут. Место занятия: большой спортивный зал.
Руководитель творческого марафона:	А.В.Казённова, учитель физической культуры, педагог дополнительного образования
Волонтёры-участники дополнительной	А.Никитина, ученица 5 «Б» класса, С.Беспалова,

общеобразовательной программы «Общая физическая подготовка»	ученица 5 «Б» класса.
Тема:	«Русские народные подвижные игры».
Форма:	Творческий марафон.
Направление воспитательной системы:	Духовно-нравственное.
Цель:	Развитие познавательного интереса к русским народным подвижным играм.
Задачи:	- изучить правила традиционных русских подвижных игр; - научиться играть в русские народные подвижные игры по традиционным правилам
Ожидаемые результаты:	Изучены правила русских народных подвижных игр. Изучены национально-культурные традиции через русскую подвижную игру.

Приложение №5.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ».**

Дата и время проведения:	8 декабря 2022 года. 2 ленты: 1 лента (10:40 – 11:25), 2 лента (11:30 – 12:10). Время занятия: 45 минут. Место занятия: помещение шахматного клуба.
Руководитель творческой мастерской:	А.В.Параскова, учитель начальных классов.
Волонтеры-участники	А.Калинина, ученица 6 «Б» класса, Л.Чемкова, ученица 6 «А» класса.
Тема:	«Хохлома – старинный русский народный промысел»
Форма:	Творческий мастер-класс
Направление воспитательной системы:	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое
Цель:	Изучение хохломы как старинного народного промысла, орнаментов хохломской росписи.
Задачи:	- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству русского народа: хохломским узорам, хохломской технике; - формирование умений и навыков выполнения элементов хохломской росписи; - развитие художественного вкуса и творческого мышления учащихся.
Ожидаемые результаты:	Изучен теоретический материал на тему «Хохломская роспись». Выполнен образец хохломской росписи каждым участником мастер-класса. Сформировано представление о значении хохломской росписи как художественного народного промысла.