



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
662713 • РОССИЯ • КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ • ШУШЕНСКИЙ РАЙОН • ПГТ ШУШЕНСКОЕ • УЛ. ПОБЕДЫ, 3-А
E-mail: school-shush@mail.ru • http://мБОУшш3.рф

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 О.В. Чаленко

Утверждаю:

Директор

 С.А. Самсонов

Приказ № 69 от «31» августа 2022



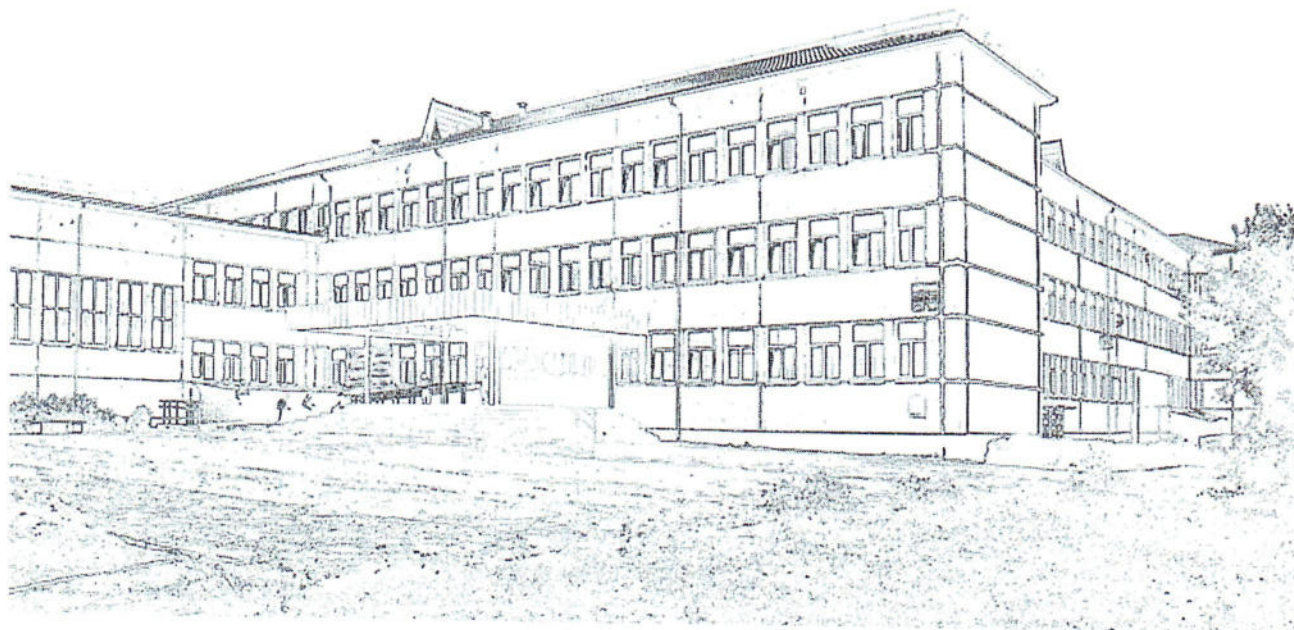
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Волшебная кисть»

Форма реализации – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Составитель: Н.В.Никитенко,
педагог дополнительного образования



Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Общие положения.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Комплекс мер по обеспечению реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в системе образования Красноярского края на 2022-2025 годы;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ, г.Красноярск, 2022г Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.1. В тексте Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (гл. 1, ст. 2, п. 9).

2.2. К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5).

2.3. В Федеральном законе № 273-ФЗ выделяется особая группа дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества (гл. 11, ст. 86).

2.4. Федеральный закон №273-ФЗ предусматривает возможность реализации дополнительных общеобразовательных программ образовательными организациями любого типа (дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, организации дополнительного образования, организации дополнительного профессионального образования).

3. Устав МБОУ Шушенской СОШ № 3;

4. Локальные акты МБОУ Шушенской СОШ № 3

Направленность программы - художественная

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Новизна программы

Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе

формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.

Педагогическая целесообразность программы

Программа “Волшебная кисть” направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами изобразительного искусства в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Задачи:

эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;

развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ является использование нетрадиционных техник рисования, что способствует развитию воображения учащихся. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, выразить свои мысли.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы – 7-11 лет

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год

Формы и режим занятий:

Программа кружка рассчитана на 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся узнают:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов – Майданскую роспись;
- 3) понятие “стилизация”, “пуантилизм”;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

Научатся:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

Способы определения результатов дополнительной общеобразовательной программы

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, участие в конкурсах школьного и районного уровней.

Учебно-тематический план

№п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки	7	2	5
2.	«Город мастеров» - работа в технике граттаж	7	2	5
3.	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью	7	2	5
4.	“Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования	7	2	5
5.	Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному	7	2	5
6.	Художественный приём “заливка”. Рисование неба	7	2	5
7.	Рисование по - сырому. Пейзаж	7	2	5
8.	Многослойная живопись на тему “Африка”	7	2	5
9.	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой”	7	2	5
10.	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой”	7	2	5
11.	Техника рисования “Свеча + акварель”	7	2	5
12.	Рисование пальчиками (творческая работа).	7	2	5
13.	Техника рисования “Пуантилизм”	8	2	6
14.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	8	2	6

15.	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью	8	3	5
16.	“Подводное царство” - рисование рыбок	8	3	5
17.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	9	3	6
18.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски	9	4	5
19.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка	10	2	8
	Итого:	144	43	101

Содержание программы.

1. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки (7ч.)

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

2. “Город мастеров” - работа в технике граттаж (7ч.).

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

3. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.(7ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

4. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования (7ч.).

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

5. Приём рисования “по- сырому” или равномерно окрашенному (7ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие техники “по-сырому”. Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

6. Художественный приём “заливка”. Рисование неба (7ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

7. Рисование по - сырому. Пейзаж (7ч.).

ТЕОРИЯ: Способы рисования по - сырому.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

8. Многослойная живопись на тему “Африка” (7ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

9. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (7ч.).

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

10. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (7ч.).

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

11. Техника рисования “Свеча + акварель” (7ч.).

ТЕОРИЯ: Способы рисования свечкой.

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

12. Рисование пальчиками (творческая работа). (7ч.).

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

13. Техника рисования “Пуантилизм” (8ч.)

ТЕОРИЯ: Понятие “Пуантилизм”

ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике “Пуантилизм”

14. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (8ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

15. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (8ч.).

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

16. “Подводное царство” - рисование рыбок (8ч.).

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

17. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов(9ч.).

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

18. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски (9ч.).

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

19. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка (10ч.).

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

Список использованной литературы

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

