



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
662713 • Россия • Красноярский край • Шушенский район • пгт Шушенское • ул. Победы, 3-А  
E-mail: [school-shush@mail.ru](mailto:school-shush@mail.ru) • [мбоусош3.рф](http://мбоусош3.рф)



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
662713, Новосибирская область, Новосибирск, ул. Пушкина, 3-д.  
E-mail: mb-3@nsdby@mail.ru • mbouso3.ru

Утверждено:  
Педагогический совет  
(протокол №125 от 28.08.2017 года)



Утверждено:  
Директор  
МБОУ Шушенской СОШ №3  
С.А.Самсонов  
Приказ от 28.08.2017г. №78/9

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

1177 Шушенское

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	4
II. Учебный .....	план
.....	6
III. Содержание Адаптированной образовательной программы. Образовательный блок.....	8
IV. Содержание Адаптированной образовательной программы. Коррекционный блок.....	56
V. Содержание Адаптированной образовательной программы. Воспитательный блок.....	66
VI. Критерии оценки знаний учащихся.....	67

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа начального общего и основного общего образования МБОУ Шушенская СОШ №3 для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации";
- программы воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью под ред. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной. – С.-Пб., 2001г.;

В Программе учтены образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса, особенности психофизического развития и возможности обучающихся, воспитанников класса.

Программа определяет:

- коррекцию отклонений в развитии средствами образования и трудовой подготовки детей с умственной отсталостью, их социально-психологическую реабилитацию для последующей интеграции в общество;
- цели, задачи и направления развития образовательного процесса;
- регламентацию всех видов образовательной деятельности участников образовательного процесса, в том числе систему оценки результатов её освоения учащимися.

**Цели** реализации адаптированной образовательной программы МБОУ Шушенская СОШ №3 для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение прав детей, имеющих специальные образовательные потребности на образование,
- получение выпускниками основной школы знаний по общеобразовательным предметам, имеющих практическую направленность и соответствующих их психофизическим возможностям

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия адаптированной образовательной программы требованиям Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида;
- обеспечение получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы всеми обучающимися;
- воспитание и социализация обучающихся в соответствии с воспитательным потенциалом школы, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формирование образовательного базиса, соответствующего уровню познавательных способностей умственно отсталого ребенка;
- эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации коррекционного образовательного процесса;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса в ходе реализации адаптированной образовательной программы;
- проведение адекватной подготовки учащихся к самостоятельной жизни и труду, формирование у подростков профессиональной направленности, осознания ими своих

интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе;

- обеспечение дальнейшей коррекции учащихся с целью социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;

- организация обучения умственно отсталых детей на дому и в специальных классах с разработкой индивидуальных планов, учитывающих психические и физические особенности учащихся,

- обеспечение оптимальной учебной нагрузки на обучающихся в соответствии с рекомендациями САНПИН 2.4.2.2821-10, физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- ориентацию на достижение целей и результата образования - коррекции отклонений в развитии детей с умственной отсталостью средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество;

- признание решающей роли в содержании основного общего образования, специальных методов образовательной деятельности в достижении личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных психолого-педагогических и физиологических особенностей обучающихся с различной степенью умственной отсталости при построении коррекционно-образовательного процесса, определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных и дифференциальных образовательных траекторий в развитии умственно отсталых детей, имеющих сложную структуру дефекта;

- учет в ходе образовательного процесса крайней неоднородности состава обучающихся (дифференциация и индивидуализация обучающихся), как по структуре и глубине дефектов, так и по своим психофизическим возможностям обучения;

- элементарно-практический характер обучения, направленный на разрешение главной задачи подготовки детей к максимально возможной социально-трудовой адаптации.

#### **Адаптированная образовательная программа сформирована с учётом:**

- контингента обучающихся класса, представляющего в разные учебные годы весьма разнородную и разновозрастную группу детей, которых объединяет наличие повреждений головного мозга;

- психолого-педагогических особенностей развития умственно отсталых детей, связанных как с внешними, так и внутренними (биологическими и психологическими) предпосылками;

Исходя из учета особенностей подросткового возраста и характеристик учащихся по возможностям обучения, организуется адекватное построение образовательного процесса и выбор условий и методик обучения. Учебный процесс организуется таким образом, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья, независимо от уровня его возможностей и структуры дефекта, был вовлечен в учебную деятельность и чувствовал себя комфортно в стенах учреждения.

Учащиеся класса распределены в три группы по уровню развития: 3 класс; 5-6 класс; 8 класс. Для каждой группы учащихся составлена индивидуальная образовательная программа.

Все программы, используемые в учебно-воспитательном процессе, учитывают особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для успешной социальной адаптации.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Класс-комплект

Образовательные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю								
			II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
<b>Федеральный компонент</b>										
Филология	Русский язык (графика и письмо)	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Литературное чтение (альтернативное чтение)	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Математика	Математика (математические представления и конструирование)	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология (ручной труд)	2	2	3	5	7	9	10	10	
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
<b>Национально-региональный компонент</b>										
<b>Компонент образовательного учреждения:</b>										
	Ритмика		1	2	1	2	2	1	2	1
	Социально-бытовая ориентировка				1	2	2	2	2	2
	Коррекционно-развивающие занятия				1		1	1		1
	<b>Итого:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе:</b>		<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Основные задачи реализации содержания:

Предмет	Основные задачи реализации содержания
Русский язык (графика и письмо)	Содержание обучения данной образовательной области строится на принципах коммуникативного подхода. Расширение разговорной, литературной, деловой, книжной (научной) лексики позволит приблизить обучающихся к знаниям о культуре, истории, освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров
Литературное чтение (альтернативное чтение)	
Математика (математические представления и конструирование)	Математика имеет выраженную практическую направленность с целью обеспечения жизненно важных умений обучающихся по ведению домашнего хозяйства, их деятельности в доступных профилях по труду и вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи умственно отсталого ребенка. Математические знания реализуются и при изучении других дисциплин: истории, географии, биологии, физической культуры, социально-бытовой ориентировки и др.
Окружающий мир (человек, природа, общество)	Естественнонаучные знания помогают осмыслению единства свойств живой и неживой природы, формируют у обучающихся практические навыки взаимодействия с объектами природы, ее явлениями.
Музыка	В процессе этих занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - умственное, нравственное, сенсорное, эстетическое, трудовое. Обязательное условие преподавания предметов данной образовательной области – коррекционная направленность.
Ритмика	
Изобразительная деятельность	
Развитие мелкой моторики рук	
Физическая культура (адаптивная физическая культура)	С учетом программных требований, а также в зависимости от запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) данный курс может содержать теоретические основы физической культуры, коррекцию физических отклонений в здоровье обучающихся средствами лечебной физической культуры (ЛФК), элементы спортивной подготовки. На уроках физической культуры формируются знания о здоровом образе жизни, укрепляется здоровье школьников, закаливается организм, совершенствуются двигательные качества (сила, быстрота, ловкость, выносливость, и др.), воспитываются гигиенические навыки, физическая работоспособность.
Технология (ручной труд)	Трудовое обучение имеет общетехнический характер, рассматривается как пропедевтический период для формирования ключевых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, определяются индивидуальные профессиональные возможности обучающихся в овладении тем или иным видом профессионального труда.
Социально – бытовая ориентировка	

### Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы МБОУ Шушенская СОШ №3 для обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью с ограниченными возможностями здоровья:

представляют собой систему целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы. Поскольку умственная отсталость – необратимое явление, дети с нарушением интеллекта не могут в полном объеме освоить общеобразовательную программу. В целом образовательные перспективы этих детей во многом определяются глубиной имеющегося недоразвития, его структурой, своевременностью начатой коррекционно-педагогической работы.

#### **Формы контроля освоения обучающимися с ОВЗ содержания АООП**

Разработана система оценок по основным образовательным предметам для умственно отсталых детей с средней тяжестью нарушения развития, учитывающая особенности и возможности учащихся усваивать учебный материал, изучаемый в общей школе:

- сформированность умений и навыков;
- полноту и правильность полученных знаний;
- стимулирующий характер оценок.

Данные индивидуального продвижения на каждого ребенка в середине и в конце учебного года представляют учителя класса, педагог- психолог, учитель-логопед.

На основании полученных материалов делается вывод о трудовых возможностях ребенка, его профессиональной ориентации.

По окончании школы учащимся выдается документ об окончании специального коррекционного класса

### **III. Содержание Адаптированной образовательной программы. Образовательный блок.**

Программы учитывают особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую направленность. В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся с нарушениями интеллектуального развития носит воспитывающий характер.

Программы отдельных учебных предметов разрабатывались на основе программы воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью под ред.Л.Б.Баряевой, О.П. Гаврилушкиной. – С.-Пб., 2001г.;

#### **Основное содержание учебных предметов и требования к уровню подготовки учащихся.**

##### **Чтение (альтернативное чтение)**



## 2 класс

### Содержание:

1. Повторение материала
2. Переход к чтению целыми словами. Составление слогов из букв, слов с использованием букв разрезной азбуки, кассы слогов. Чтение слогов слов со стечением согласных.
3. Чтение коротких текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.
4. Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте слов, с данным звуком, заданного значения.
5. Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала.

### Учащиеся должны уметь:

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- читать слова, предложения из усвоенных слоговых структур
- составлять предложение по действиям с предметом и по сюжетным картинкам
- слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по прочитанному (с помощью учителя)
- заучивать наизусть небольшие стихотворения

## 3 класс

### Содержание:

1. Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.
2. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произнесение их а изолированной позиции, а также различие их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
3. Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.
4. Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, аш, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, со, су) сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

### Учащиеся должны уметь:

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- читать слова, предложения из усвоенных слоговых структур
- составлять предложение по действиям с предметом и по сюжетным картинкам
- слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по прочитанному (с помощью учителя)
- заучивать наизусть небольшие стихотворения

## 4 класс

### Содержание:

1. Закрепление навыков сознательного и по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз и запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаков. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.
2. Подбор картинок по прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.
3. Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей.
4. Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их. (Межпредметные связи с уроками труда).
5. Заучивание отрывков из произведений: «Дразнилка» И. Демьянов, «Дождик» Е. Благинина, «На дворе» С. Черный, «Доброго пути!»

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- читать слова, предложения из усвоенных слоговых структур
- составлять предложение по действиям с предметом и по сюжетным картинкам
- слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по прочитанному (с помощью учителя)
- заучивать наизусть небольшие стихотворения

## 5 класс

### Содержание:

1. Закрепление навыков сознательного и по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз и запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаков. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.
2. Подбор картинок по прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.
3. Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей.
4. Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их. (Межпредметные связи с уроками труда).
5. Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и т.п.).
6. Заучивание отрывков из произведений: «Дразнилка» И. Демьянов, «Дождик» Е. Благинина, «На дворе» С. Черный, «Доброго пути!» А. Кондратьев, «Кот – мечтатель» О. Безручко, «Ласточка примчалась» А. Майков.

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их

- соотносить звук с соответствующей буквой
- читать слова, предложения из усвоенных слоговых структур
- составлять предложение по действиям с предметом и по сюжетным картинкам
- слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по прочитанному (с помощью учителя)
- заучивать наизусть небольшие стихотворения

### 6 класс

#### Содержание:

1. Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.
2. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации
3. Чтение деловых статей.
4. Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций связанных с уроками труда.
5. Чтение статей и рассказов из детских журналов.
6. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Произведения для заучивания наизусть:

- А. Плещеев «Осенью»
- О. Высоцкая «Праздник свободы»
- И. Исаковский «Куда б ни шел, ни ехал ты»
- В. Ткаченко «Моя мама»
- Ф. Тютчев «Зима не даром злится»
- А. Александров «Весенняя уборка»
- А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...»

#### Учащиеся должны уметь:

- Читать целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделять основное в тексте. Делить текст на части с помощью учителя, группой придумывать заголовки к выделенным частям.
- Читать с соблюдением пауз и пунктуации
- Читать деловые статьи
- Читать и выполнять письменные и печатные инструкции, связанные с уроками труда
- Читать статьи и рассказы из детских журналов
- Драматизировать отдельные части рассказа или сказки

### 7, 8 класс

#### Содержание:

1. Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.
2. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации
3. Чтение деловых статей.

4. Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций связанных с уроками труда.
5. Чтение статей и рассказов из детских журналов.
6. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.
7. **Произведения для заучивания наизусть:**

А. Плещеев «Осенью»  
 О. Высоцкая «Праздник свободы»  
 И. Исаковский «Куда б ни шел, ни ехал ты»  
 В. Ткаченко «Моя мама»  
 Ф. Тютчев «Зима не даром злится»  
 А. Александров «Весенняя уборка»  
 А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...»

**Учащиеся должны уметь:**

- Читать целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделять основное в тексте. Делить текст на части с помощью учителя, группой придумывать заголовки к выделенным частям.
- Читать с соблюдением пауз и пунктуации
- Читать деловые статьи
- Читать и выполнять письменные и печатные инструкции, связанные с уроками труда
- Читать статьи и рассказы из детских журналов
- Драматизировать отдельные части рассказа или сказки

**9 класс**

**Содержание**

1. Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.
2. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации
3. Чтение статей и рассказов из детских журналов.
4. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

**Произведения для заучивания наизусть:**

А. Плещеев «Осенью»  
 О. Высоцкая «Праздник свободы»  
 В. Ткаченко «Моя мама»  
 Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  
 А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»  
 Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»  
 И. З. Суриков «Детство».  
 П. Воронько «Лучше не родного края»  
 Т. Белозёров «Майский праздник»  
 Загадки о временах года и животных.  
 Гимн Российской Федерации.

**Учащиеся должны уметь:**

- Читать целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения).  
Пересказывать прочитанное. Выделять основное в тексте. Делить текст на части с помощью учителя, группой придумывать заголовки к выделенным частям.
- Читать с соблюдением пауз и пунктуации.
- Читать деловые статьи.
- Читать и выполнять письменные и печатные инструкции, связанные с уроками труда.
- Читать статьи и рассказы из детских журналов.
- Драматизировать отдельные части рассказа или сказки.

### Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин «Зимний вечер», Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором», И. З. Суриков «Детство»,

## Русский язык (графика и письмо)

### 2 класс

#### Содержание:

1. Повторение пройденных звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, отличающиеся элементами (п-ш; о-и), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з-к).

#### 2. Звуки и буквы.

Соотнесение звука и буквы, их различие. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие сходные по артикуляции, их различие.

#### 3. Слово.

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словом отвечающими на вопросы кто это?, что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

#### 4. Предложение.

Построение простого предложения:

- 1) составление предложений по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя);
- 2) списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками;
- 3) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

#### Учащиеся должны уметь:

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- писать изученные строчные и прописные буквы
- списывать с классной доски и букваря прочитанные и разобранные слоги, слова, предложения из 2 – 3 слов

### 3 класс

#### Содержание:

1. Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

2. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произнесение их а изолированной позиции, а также различие их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
3. Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.
4. Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, аш, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, со, су) сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.
5. Усвоение рукописного начертания, изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке по образцу, данному учителем.
6. Письмо под диктовку изученных букв, по возможности отдельных слогов и слов.

**Учащиеся должны уметь:**

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- писать изученные строчные и прописные буквы
- списывать с классной доски и букваря прочитанные и разобранные слоги, слова.

**4 класс**

**Содержание:**

**1. Звук и буква.**

Выделение звуков из слов, соотнесение с буквой.

Гласные и согласные звуки.

Количество звуков и букв в слове.

**2. Слово.**

Деление слов на слоги

Перенос слова по слогам

Слова, отвечающие на вопросы: Кто? Что?

Заглавная буква.

**3. Предложение.**

Составление предложений по вопросам

Составление предложений по картинкам

Работа с деформированными предложениями.

Списывание печатного и письменного текста.

**Учащиеся должны уметь:**

- воспринимать словесные инструкции учителя
- различать изученные звуки на слух и в произношении
- составлять слоги из изученных букв, читать их
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- писать изученные строчные и прописные буквы
- списывать с классной доски и учебника прочитанные и разобранные слоги, слова, предложения из 2 – 3 слов.

**5 класс**

## **Содержание:**

### **1. Звук и буква.**

Выделение звуков из слов, соотнесение с буквой.

Гласные и согласные звуки.

Количество звуков и букв в слове.

### **2. Слово.**

Деление слов на слоги

Перенос слова по слогам

Слова, отвечающие на вопросы: Кто? Что?

Заглавная буква.

### **3. Предложение.**

**Учащиеся должны уметь:**

- воспринимать словесные инструкции учителя
- соотносить звук с соответствующей буквой
- анализировать слоги, слова по звуковому составу, составлять их из букв разрезной азбуки (с помощью учителя)
- писать изученные строчные и прописные буквы
- списывать с классной доски и букваря прочитанные и разобранные слоги, слова, предложения из 2 – 3 слов, небольшие тексты, стихотворения

## **6 класс**

## **Содержание:**

### **1. Звуки и буквы.**

Соотнесение звука и буквы.

Гласные и согласные звуки и буквы.

Звуко – буквенный анализ слова.

Твердые и мягкие согласные.

### **2. Слово.**

Дифференциация букв в слогах и словах.

Деление слов на слоги, перенос.

Гласные после шипящих.

Предлоги.

Запись слов под диктовку.

### **3. Предложение.**

Составление предложений по опорным словам.

Составление предложений по вопросу.

Дополнение предложений.

Запись предложений из 3 – 4 слов под диктовку.

Списывание печатного текста из журналов.

**Учащиеся должны уметь:**

- Построение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу
- Различение артикуляторно сходных звуков (р – л). Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я.
- Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова
- Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, изучение слов, обозначающих действия
- Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам

- Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умения вставлять в предложения пропущенные слова
- Умения заполнять дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку
- Списывание письменных и печатных инструкций по труду

## 7, 8 класс

### 1. Звуки и буквы.

Соотнесение звука и буквы.

Гласные и согласные звуки и буквы.

Звуко – буквенный анализ слова.

Твердые и мягкие согласные.

### 2. Слово.

Дифференциация букв в слогах и словах.

Деление слов на слоги, перенос.

Гласные после шипящих.

Предлоги.

Запись слов под диктовку.

### 3. Предложение.

Составление предложений по опорным словам.

Составление предложений по вопросу.

Дополнение предложений.

Запись предложений из 3 – 4 слов под диктовку.

Списывание печатного текста из журналов.

#### Учащиеся должны уметь:

- Построение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу
- Различение артикуляторно сходных звуков (р – л). Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я.
- Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова
- Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, изучение слов, обозначающих действия
- Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам
- Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умения вставлять в предложения пропущенные слова
- Умения заполнять дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку
- Списывание письменных и печатных инструкций по труду

## 9 класс

### Содержание:

#### Звуки и буквы.

Соотнесение звука и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы. Звукобуквенный анализ слова. Твердые и мягкие согласные.

#### Слово.

Дифференциация букв в слогах и словах. Деление слов на слоги, перенос. Гласные после шипящих. Предлоги. Запись слов под диктовку. Имена собственные.



### **Предложение.**

Составление предложений по опорным словам. Составление предложений по вопросу. Дополнение предложений. Запись предложений из 3 – 4 слов под диктовку. Списывание печатного текста из журналов.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Построение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.
- Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, изучение слов, обозначающих действия.
- Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.
- Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умения вставлять в предложения пропущенные слова.
- Умения заполнять дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку.
- Списывание письменных и печатных инструкций по труду.

## **Математика (математические представления и конструирование) 2 класс**

### **Содержание:**

#### **1. Геометрические фигуры**

Названия фигур: точка, прямая, круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник  
Построение прямой линии, треугольника, квадрата, прямоугольника

#### **2. Сложение и вычитание в пределах 8**

Состав числа

Сложение и вычитание

Решение задач на сложение и вычитание

#### **3. Измерения. Величины**

Меры времени: час, день, сутки, неделя

Меры стоимости: рубли, копейки (5 коп, 10 коп, 50 коп, 1 р, 10 р)

Размен и замена монет

### **Учащиеся должны уметь:**

- Писать цифры 1 - 5 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно
- Осуществлять действия со множествами на числовом уровне в пределах пяти (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции)
- Выделять несколько предметов из множества и собирать заданное множество предметов по подражанию и образцу
- Пользоваться калькулятором, узнавать цифры и знаки, производить арифметические действия
- Осуществлять выбор геометрических фигур (по подражанию, по образцу и по словесной инструкции)
- Соотносить плоскостные и пространственные фигуры
- Производить объединение фигур в группы по форме

### **Коррекционные задачи:**

- В доступной форме дать учащимся знания, которые они могут использовать в трудовой деятельности, в обыденной жизни

- Повышать уровень общего развития детей, корректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств, развивать речь, внимание, память
  - Воспитывать у учащихся работоспособность, трудолюбие, самостоятельность
- Развивать ориентировку в пространстве и времени

### 3 класс

#### Содержание:

#### 1. Множества предметов

Выделение предметов по форме и величине.

Конструирование из геометрических фигур

#### 2. Сложение и вычитание в пределах 5

Соотнесение числа, количества, цифры

Счет прямой и обратный

Счет предметов

Сложение и вычитание

Сравнение

Решение задач на сравнение и вычитание

#### 3. Временные понятия

Вчера, сегодня, завтра

Утро, день, вечер, ночь.

#### Учащиеся должны уметь:

- Писать цифры 1 – 5 по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно
- Осуществлять действия со множествами на числовом уровне в пределах пяти (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу и по словесной инструкции)
- Выделять несколько предметов из множества и собирать заданное множество предметов по подражанию и образцу
- Пользоваться калькулятором, узнавать цифры и знаки, производить арифметические действия
- Осуществлять выбор геометрических фигур (по подражанию, по образцу и по словесной инструкции)
- Соотносить плоскостные и пространственные фигуры
- Производить объединение фигур в группы по форме

### 4 класс

#### Содержание:

#### 1. Сложение и вычитание в пределах 10.

Счет предметов.

Счет прямой и обратный.

Сравнение чисел.

Сложение и вычитание чисел.

#### 2. Сложение и вычитание в пределах 20.

Образование двузначных чисел.

Сложение и вычитание без перехода через разряд.

Сложение и вычитание с переходом через разряд.

Сложение и вычитание вида  $\pm 2, \pm 5$ .

Решение задач.

**Учащиеся должны уметь:**

- Решать задачи по практическим действиям и представлениям
- уметь производить арифметические действия в пределах 20
- уметь определять состав числа
- формирование умения осуществлять действия совместно с педагогом по подражанию, по образцу, по словесной инструкции
- уметь осуществлять счет в прямом и обратном порядке, счет от заданного числа в пределах 20
- совершенствовать временные представления

## 5 класс

**Содержание:**

### 1. Сложение и вычитание в пределах 20

Состав числа

Сложение и вычитание

Решение задач на сложение и вычитание

Сравнение чисел

### 2. Геометрические фигуры

Название фигур: точка, прямая, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Построение геометрических фигур

### 3. Графические диктанты

Построение по точкам различных фигур

- Производить сложение и вычитание в пределах 20 на предметной основе и с использованием калькулятора
- Уметь присчитывать и отсчитывать по 1, по 10 на предметных пособиях в пределах 100
- Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд с использованием калькулятора
- Решать простые задачи, используя наглядный материал
- Совершать практические действия по измерению длины и выражению результатов измерения в сантиметрах и дециметрах
- Сравнить числа на предметной основе
- Называть фигуры: точка, прямая, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг
- Строить геометрические фигуры
- Выполнять графические диктанты

## 6 класс

**Содержание:**

### 1. Сложение и вычитание в пределах 20.

Образование чисел.

Десятичный состав числа.

Сложение и вычитание без перехода через разряд.

Сложение и вычитание с переходом через разряд.

### 2. Сложение и вычитание в пределах 100.

Чтение и запись двухзначных чисел.

Сложение и вычитание круглых десятков.

Сравнение чисел.  
Сложение и вычитание без перехода через разряд.  
Сложение и вычитание с переходом через разряд.  
Решение задач в пределах 100.

### **3. Единицы измерения.**

Меры длины.  
Меры емкости.  
Меры стоимости.

**Учащиеся должны уметь:**

- Производить сложение и вычитание в пределах 20 на предметной основе и с использованием калькулятора
- Считать до 100 в прямом и обратном порядке единицами и десятками
- Образовывать, читать и писать круглые десятки
- Уметь сравнивать рядом стоящие числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц
- Уметь присчитывать и отсчитывать по 1, по 10 на предметных пособиях в пределах 100
- Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд на предметной основе и с использованием калькулятора
- Решать простые задачи, используя наглядный материал
- Выполнять по словесной инструкции действия со множествами
- Совершать практические действия по измерению длины и выражению результатов измерения в сантиметрах и дециметрах
- Измерять и отмеривать заданное количество жидкости
- Выполнять умножение и деление по таблице в пределах пяти

**7,8 класс**

**Содержание:**

### **4. Сложение и вычитание в пределах 20.**

Образование чисел.  
Десятичный состав числа.  
Сложение и вычитание без перехода через разряд.  
Сложение и вычитание с переходом через разряд.

### **5. Сложение и вычитание в пределах 100.**

Чтение и запись двухзначных чисел.  
Сложение и вычитание круглых десятков.  
Сравнение чисел.  
Сложение и вычитание без перехода через разряд.  
Сложение и вычитание с переходом через разряд.  
Решение задач в пределах 100.

### **6. Единицы измерения.**

Меры длины.  
Меры емкости.  
Меры стоимости.

**Учащиеся должны уметь:**

- Производить сложение и вычитание в пределах 20 на предметной основе и с использованием калькулятора
- Считать до 100 в прямом и обратном порядке единицами и десятками
- Образовывать, читать и писать круглые десятки

- Уметь сравнивать рядом стоящие числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц
- Уметь присчитывать и отсчитывать по 1, по 10 на предметных пособиях в пределах 100
- Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд на предметной основе и с использованием калькулятора
- Решать простые задачи, используя наглядный материал
- Выполнять по словесной инструкции действия со множествами
- Совершать практические действия по измерению длины и выражению результатов измерения в сантиметрах и дециметрах
- Измерять и отмеривать заданное количество жидкости
- Выполнять умножение и деление по таблице в пределах пяти

#### **Коррекционные задачи:**

- В доступной форме дать учащимся знания, которые они могут использовать в трудовой деятельности, в быденной жизни
- Повышать уровень общего развития детей, корректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств, развивать речь, внимание, память
- Воспитывать у учащихся работоспособность, трудолюбие, самостоятельность
- Развивать ориентировку в пространстве и времени

#### **9 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Производить сложение и вычитание в пределах 20 на предметной основе и с использованием калькулятора.
- Считать до 100 в прямом и обратном порядке единицами и десятками.
- Образовывать, читать и писать круглые десятки.
- Уметь сравнивать рядом стоящие числа по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.
- Уметь присчитывать и отсчитывать по 1, по 10 на предметных пособиях в пределах 100.
- Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд на предметной основе и с использованием калькулятора.
- Решать простые задачи, используя наглядный материал.
- Выполнять по словесной инструкции действия со множествами.
- Совершать практические действия по измерению длины и выражению результатов измерения в сантиметрах и дециметрах.
- Совершать практические действия с мерами времени.
- Измерять и отмеривать заданное количество жидкости.
- Считать до 1000 в прямом и обратном порядке сотнями.
- Производить сложение и вычитание в пределах 1000 на предметной основе и с использованием калькулятора.

#### **Коррекционные задачи:**

- В доступной форме дать учащимся знания, которые они могут использовать в трудовой деятельности, в быденной жизни
- Повышать уровень общего развития детей, корректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств, развивать речь, внимание, память
- Воспитывать у учащихся работоспособность, трудолюбие, самостоятельность
- Развивать ориентировку в пространстве и времени

## **Содержание**

### **Сложение и вычитание в пределах 20.**

Образование чисел. Десятичный состав числа. Сложение и вычитание без перехода через разряд. Сложение и вычитание с переходом через разряд.

### **Сложение и вычитание в пределах 100.**

Чтение и запись двухзначных чисел. Сложение и вычитание круглых десятков. Сравнение чисел. Сложение и вычитание без перехода через разряд. Решение задач в пределах 100.

### **Единицы измерения.**

Меры длины. Меры емкости. Меры стоимости.

### **Сложение и вычитание в пределах 1000.**

Образование чисел. Десятичный состав числа. Сложение и вычитание круглых сотен, круглых сотен и десятков, круглых сотен и единиц.

## **Окружающий мир (человек, природа, общество)**

### **2 класс**

#### **Содержание:**

#### **1. Сезонные изменения в неживой природе.**

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.

Растения и животные в разное время года.

Труд человека в разное время года.

#### **2. Неживая природа.**

Вода. Простейшие свойства воды.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе.

#### **3. Живая природа.**

Комнатные растения. Части растений. Светолюбивые и тенелюбивые растения.

Сад. Фрукты. Уход за растениями сада и огорода.

Сравнение домашних и диких животных. Отношение человека к животным. Рыбы.

Человек. Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы

пищеварения. Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Различать 3 – 4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями
- Различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком
- Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни
- Различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе

### **3 класс**

#### **Содержание:**

#### **Сезонные изменения в неживой природе.**

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток  
Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.  
Растения и животные в разное время года.  
Труд человека в разное время года.

## **2. Неживая природа.**

Вода. Простейшие свойства воды.  
Значение воды для жизни растений, животных, человека.  
Вода в природе.

## **3. Живая природа.**

Комнатные растения. Части растений. Светолюбивые и тенелюбивые растения. Сад.  
Фрукты. Уход за растениями сада и огорода.  
Сравнение домашних и диких животных. Отношение человека к животным. Рыбы.  
Человек. Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения.  
Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Различать 3 – 4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями
- Различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком
- Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни
- Различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе
- 

## **4 класс**

### **Содержание:**

#### **1. Сезонные изменения в неживой природе.**

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток  
Названия времен года, знакомство с названиями месяцев  
Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.  
Растения и животные в разное время года.  
Труд человека в разное время года.

#### **2. Неживая природа.**

Вода. Простейшие свойства воды.  
Значение воды для жизни растений, животных, человека.  
Вода в природе.

#### **3. Живая природа.**

Комнатные растения. Части растений. Светолюбивые и тенелюбивые растения. Сад.  
Фрукты. Уход за растениями сада и огорода.  
Сравнение домашних и диких животных. Отношение человека к животным.  
Рыбы.  
Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Различать 3 – 4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями
- Различать наиболее распространенные овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком
- Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни

- Различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе

## 5 класс

### Содержание:

#### 1. Сезонные изменения в неживой природе.

Закрепление представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года

Изменение продолжительности дня и ночи

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.

Наблюдение за погодой.

Календарь. Названия месяцев

#### 2. Неживая природа.

Воздух и его значение.

Термометр.

Ветер. Стороны горизонта

#### 3. Живая природа.

Сравнение и распознавание растений по их признакам

Части растений.

Растения сада.

Лес. Растения леса.

Семена. Орехи. Лесные ягоды.

Грибы. Травы.

Дикие обитатели леса

Домашние животные.

Сравнение диких и домашних животных.

Птицы.

#### Учащиеся должны уметь:

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Сравнить и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, названия деревьев и кустарников
- Сравнить и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни
- Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека
- Определять по сезонным изменениям времена года
- Определять направление ветра

## 6 класс

### Содержание:

#### 1. Сезонные изменения в неживой природе.

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток



Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.

Растения и животные в разное время года.

Труд человека в разное время года.

## **2. Живая природа.**

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие.

Уход за цветами. Строение полевых растений. Растения водоема.

Домашние животные. Разведение и уход за домашними животными. Дикие животные.

Сравнение домашних и диких животных. Детеныши домашних животных. Домашние и дикие птицы. Насекомые. Обитатели водоемов.

Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Различать растения сада, огорода, леса, поля, их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения
- Правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту
- Различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека
- Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе
- Определять времена года, описывать их основные признаки, признаки месяцев, особенности жизни растений, животных, человека

### **7,8 класс**

## **Содержание:**

### **1. Сезонные изменения в неживой природе.**

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.

Растения и животные в разное время года.

Труд человека в разное время года.

### **2. Неживая природа.**

Почва. Состав почвы. Простейшие свойства почвы.

Формы поверхности Земли.

### **3. Живая природа.**

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие.

Уход за цветами. Строение полевых растений.

Домашние животные. Разведение и уход за домашними животными. Домашние и дикие птицы. Насекомые.

Человек. Голова и мозг человека. Режим дня. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк.

Заповедник. Лесничество.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно называть изученные объекты и явления
- Различать растения сада, огорода, леса, поля, их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения
- Правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту
- Различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека

- Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе
- Определять времена года, описывать их основные признаки, признаки месяцев, особенности жизни растений, животных, человека

## 9 класс

### Учащиеся должны уметь:

- Правильно называть изученные объекты и явления.
- Различать растения сада, огорода, леса, поля, их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения, грибы, орехи, лесные ягоды.
- Правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту.
- Различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека.
- Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе.
- Определять времена года, описывать их основные признаки, признаки месяцев, особенности жизни растений, животных, человека.

### Содержание

#### 1. Сезонные изменения в неживой природе.

Закрепление представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы.

Растения и животные в разное время года.

Труд человека в разное время года.

#### 2. Живая природа.

Сравнение и распознавание растений по их признакам

Части растений.

Растения сада.

Лес. Растения леса.

Семена. Орехи. Лесные ягоды.

Грибы. Травы.

Дикие обитатели леса

Домашние животные.

Сравнение диких и домашних животных.

Птицы.

Насекомые.

#### 3. Человек.

Внешний облик человека.

Органы чувств. Гигиена тела.

Профилактика различных заболеваний.

## Изобразительное искусство

### 2 класс

#### 1. Содержание:

**Обучение композиционной деятельности.**

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей: «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: «Листопад», «Грибы на пеньке». Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде», «Флажки на верёвке».

## **2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Лепка: яблоко и груша, морковь и свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Русская матрёшка», «Утёнок».

Лепка сложных объектов (Поэтапно, под руководством учителя): человек, барельефы, дом и дерево.

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием)

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные, воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом» и «Дерево», объёмные изображения. Рисование выполненных аппликаций: «Дом», «Снеговик».

## **3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование сразу всей кистью: «Радуга».

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Рисование точек и линий карандашом и кистью: «Капли дождя», «Забор», «Дорожки», «Сломанный телевизор».

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть.
- Ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги.
- Подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом.
- Проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки.
- Различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения.
- Закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, без предварительного изображения карандашом.
- Подготавливать к работе пластилин; использовать приёмы лепки.
- В аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами и аккуратное наклеивание.

## **3 класс**

### **Содержание:**

#### **4. Обучение композиционной деятельности.**

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей: «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: «Листопад», «Грибы на пеньке». Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде», «Флажки на верёвке».

## **5. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Лепка: яблоко и груша, морковь и свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Русская матрёшка», «Утёнок».

Лепка сложных объектов (Поэтапно, под руководством учителя): человек, барельефы, дом и дерево.

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием)

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные, воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом» и «Дерево», объёмные изображения. Рисование выполненных аппликаций: «Дом», «Снеговик».

## **6. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование сразу всей кистью: «Радуга».

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Рисование точек и линий карандашом и кистью: «Капли дождя», «Забор», «Дорожки», «Сломанный телевизор».

### **Учащиеся должны уметь:**

- Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть.
- Ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги.
- Подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом.
- Проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки.
- Различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения.
- Закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, без предварительного изображения карандашом.
- Подготавливать к работе пластилин; использовать приёмы лепки.
- В аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами и аккуратное наклеивание.

## **4 класс**

### **Содержание:**

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона, губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием для аппликации или игры: зелёный цвет – «Луг», «Полянка»; синий цвет – «Небо», «Озеро», «Река»; жёлтый цвет – «Осень»; чёрный цвет – «Дорога», «Ночь».

Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий разной толщины (толстые – тонкие, длинные – короткие) с помощью кистей разной толщины с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога».

Рисование по трафарету изображений знакомых предметов и соотнесение изображений с реальными предметами (игрушки, овощи, фрукты).

Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой.

Рисование знакомых цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Рисование знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н, П, Т, Р, К, И, З. Упражнения на рисование предметов, изображения которых входят элементы букв.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя ёлка», «Деревья весной», «Лето».

Аппликация из готовых форм к праздникам (8 Марта, 9 Мая, Новый год, 23 февраля).

Лепка предметов разной формы: «Конфеты», «Овощи», «Фрукты», «Бублики» с последующим их использованием в игре и на уроках математики. Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: снеговик, неваляшка, мишка, заяц, пирамидка, башенки. Лепка персонажей сказок. Лепка букв и цифр.

Учащиеся должны уметь:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности
- участвовать в выполнении коллективных изображений
- рассказывать о последовательности выполнения работы
- давать оценку своим работам и работам сверстников
- получать цвета путем смешивания красок
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях

### 5 класс

#### Содержание:

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона, губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием для аппликации или игры: зеленый цвет – «Луг», «Полянка»; синий цвет – «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет – «Осень»; черный цвет – «Дорога», «Ночь».

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврик», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Ёлочки в лесу», «Грузовик»).

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя ёлка», «Деревья весной», «Лето».

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд». Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме и величине) на листе, в полоске, в круге. Аппликация из готовых форм к праздникам (8 Марта, 9 Мая, Новый год, 23 февраля).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции).

Лепка предметов разной формы: «Конфеты», «Овощи», «Фрукты», «Бублики» с последующим их использованием в игре и на уроках математики. Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: снеговик, неваляшка, мишка, заяц, пирамидка, башенки. Лепка персонажей сказок.

Учащиеся должны уметь:

- Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции)
- Рисовать по памяти, после проведенных наблюдений
- Использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке
- Выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера
- Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов

- Рисовать по мокрой или по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей
- Рассказывать о последовательности выполнения работы

## **6 класс**

### **Содержание:**

#### **1. Обучение композиционной деятельности.**

Рисование с натуры: «ваза с цветами» (натюрморт), «веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате), «Мой портрет (Это – я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух – трех планах), «Деревья осенью. Дует ветер», «Ребята катаются с горы», «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя – тремя планами), «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки» (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «полотенце», «платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора – листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учет явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): кувшин в виде поющего петуха, избушка Бабы - Яги, портрет человека (голова).

Аппликация: улица города: дома, деревья, машины. (планы в композиции с загоразиванием одних предметов другими). Коллективная работа с помощью педагога. Фантастическая сказочная птица, Баба – Яга.

#### **2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Лепка: «Дерево на ветру», игрушка «Лошадка», «Зайка», «Котик», «Петушок».

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов карандашами или фломастером.

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске и разукрашивание их в технике «по – мокрому».

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка – игрушка».

Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик), цветочного горшка с растением.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции)
- Рисовать по памяти, после проведенных наблюдений
- Использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке

- Выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера
- Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов
- Рисовать по мокрой или по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей
- Рассказывать о последовательности выполнения работы

### 7,8 класс

#### Содержание:

#### Обучение композиционной деятельности.

Рисование с натуры: «ваза с цветами» (натюрморт), «веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате), «Мой портрет (Это – я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух – трех планах), «Деревья осенью. Дует ветер», «Ребята катаются с горы», «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя – тремя планами), «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки» (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «полотенце», «платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора – листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учет явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): кувшин в виде поющего петуха, избушка Бабы - Яги, портрет человека (голова).

Аппликация: улица города: дома, деревья, машины. (планы в композиции с загоразиванием одних предметов другими). Коллективная работа с помощью педагога. Фантастическая сказочная птица, Баба – Яга.

#### Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка: «Дерево на ветру», игрушка «Лошадка», «Зайка», «Котик», «Петушок».

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов карандашами или фломастером.

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске и разукрашивание их в технике «по – мокрому».

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка – игрушка».

Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик), цветочного горшка с растением.

#### Учащиеся должны уметь:

- Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции)
- Рисовать по памяти, после проведенных наблюдений
- Использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке

- Выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера
- Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов
- Рисовать по мокрой или по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей
- Рассказывать о последовательности выполнения работы

### 9 клас

#### Содержание

##### **Обучение композиционной деятельности.**

Рисование с натуры: «ваза с цветами» (натюрморт).

Рисование на темы: «Деревья осенью. Дует ветер», «Моя любимая игрушка», «Ребята катаются с горы», «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя – тремя планами), «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки» (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «полотенце», «платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора – листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учет явления центральной симметрии в квадрате).

Рисование по сказкам «Федорино горе», «Аленький цветочек»

##### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Аппликация: «колобок».

Аппликация с дорисовыванием открыток к 23 февраля, 8 Марта.

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске и разукрашивание их в технике «по – мокрому».

##### **Учащиеся должны уметь:**

- Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции)
- Рисовать по памяти, после проведенных наблюдений
- Использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке
- Выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера
- Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов
- Рисовать по мокрой или по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей
- Рассказывать о последовательности выполнения работы

### Социально – бытовая ориентировка

#### 5 класс

##### **Содержание:**

**Личная гигиена.** Знакомство с понятием «личная гигиена», её значение для здоровья и жизни человека. Сохранение здоровья человека. Содержание в чистоте и порядке личных вещей. Гигиена зрения. Выполнение утреннего и вечернего туалета. О вреде курения, алкоголя.

**Культура поведения.** Выработка навыков и умений организованного коллективного поведения. Выработка умений правильно ходить, стоять, сидеть. Умение обратиться с



вопросом, сообщением, передать просьбу, поручение товарищу, взрослому. Умение выслушать речь взрослого. Умение благодарить за помощь, за услугу. Выработка поведения в общественных местах: на улице, в кино, на экскурсии, в магазине, в транспорте. Систематические посещения кино, кукольного театра, просмотр телепередач, диафильмов. Навыки поведения в школьном буфете, столовой.

**Семья.** Состав семьи учащегося. Взаимоотношения между членами семьи, взаимопомощь.

**Одежда, обувь.** Виды одежды. Чистка одежды, сушка. Виды обуви. Чистка, хранение обуви. Виды головных уборов.

**Жилище.** Виды жилых помещений. Виды жилья, варианты квартир. Понятие «почтовый адрес». Почтовый адрес школы, дома.

**Транспорт.** Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуару. Движение по тротуару у выездов со дворов домов. Экскурсии по улицам. Знание крупных объектов, расположение вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведение пешеходов. Светофор, переход. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

**Торговля.** Виды магазинов: промтоварный, продовольственный. Что в них продается. Глобальное чтение вывесок «Булочная», «Гастроном», «Универмаг» и др. Профессии работников магазина: кассир, продавец, контролер. Экскурсии в магазин.

**Питание.** Значение питания в жизни человека. Кухонные принадлежности. Уход за посудой. Питание. Сервировка стола.

**Учащиеся должны уметь:**

- приобрести билет, пользоваться расписанием движения автобуса
- заказывать такси по телефону
- Соблюдать правила техники безопасности при пользовании электроприборами; различать виды осветительных приборов
- Отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в кассе
- Отличать основные хлебобулочные изделия, молочные продукты, канцелярские товары
- Уметь выполнять покупку товаров в магазинах и на рынке
- Совершать утренний туалет в определённой последовательности
- Содержать личные вещи в чистоте
- Соблюдать правила охраны зрения
- Знать различные организации общественного питания
- Составлять рацион питания
- Соблюдать правила безопасности при работе с режущим предметами
- Приготавливать бутерброд
- Приготавливать салат по рецепту

## 6 класс

**Содержание:**

### 1. Личная гигиена

Приемы ухода за кожей лица. Средства и способы укрепления здоровья.

### 2. Культура поведения

Культура общения юношей и девушек. Внешний вид. Выбор одежды.

### 3. Семья

Грудной ребенок в семье. Периодичность кормления ребенка. Правила купания ребенка. Правила содержания детской посуды, игрушек.

### 4. Одежда. Обувь

Шерстяные и синтетические ткани. Стиральные порошки. Стирка в домашних условиях. Утюжка рубашек, блузок. Химчистка.

#### **5. Жилище**

Моющие средства для уборки. Уборка кухни, санузла, ванны. Печатные инструкции к моющим средствам.

#### **6. Медицина**

Первая помощь при ожогах, обмороживании, отравлении, тепловом и солнечном ударах, утопающему. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.

#### **7. Транспорт**

Междугородный автотранспорт. Водный транспорт. Порт.

#### **8. Торговля**

Виды рынков. Различия рынка и магазина.

#### **9. Средства связи**

Телефон. Телефонный справочник. Культура разговора по телефону. Междугородная телефонная связь.

#### **10. Учреждения, организации**

Департамент. Муниципалитет. Полиция.

#### **11. Экономика домашнего хозяйства**

Бюджет семьи. Основные статьи расходов семьи. Экономика домашнего хозяйства. Правила экономии. Содержание жилища, его оплата. Сбережения. Виды вкладов.

#### **12. Питание**

Виды теста. Тесто пресное. Тесто дрожжевое. Приготовление лапши. Выпечка печенья. Тесто для блинов. Заготовка продуктов впрок. Сушка продуктов.

**Учащиеся должны уметь:**

- Правильно ухаживать за кожей лица, шеи, рук, ног; беречь своё здоровье;
- Культурно и вежливо вести себя в общественных местах; уметь выбирать косметические средства, одежду в разных ситуациях;
- Ухаживать за грудным ребенком;
- Стирать и сушить различные изделия; гладить блузки, рубашки;
- Уметь производить уборку кухни, пользоваться печатными инструкциями;
- Оказать первую помощь;
- Пользоваться расписанием автобусов; покупать билет; выполнять правила техники безопасности на транспорте;
- Называть виды рынков; отличать рынок и магазин;
- Пользоваться средствами общения; культурно разговаривать по телефону;
- Обращаться с вопросами и просьбами к работникам департамента;
- Планировать и подсчитывать расходы семьи; соблюдать правила экономии в семье; выбирать виды хранения сбережений в банке;
- Приготовить различное тесто; записать рецепт; шинковать овощи и зелень.

### **7,8 класс**

**Содержание:**

#### **1. Личная гигиена.**

Личная гигиена подростка. Пользование шампунем.

#### **2. Культура поведения.**

Правила приема приглашения в гости. Подготовка к поездке в гости. Подарки.

#### **3. Семья.**

Помощь родителям по уходу за младшими детьми. «Тихие» игры. Сказки, песенки. Подвижные игры.

#### **4. Одежда, обувь.**

Мелкий ремонт одежды. Штопка одежды. Заплата нашивная и декоративная. Бытовая техника для стирки. Стирка изделий из х\б ткани и шелка. Приемы глажения белья. Прачечная. Виды услуг.

#### **5. Жилище.**

Регулярная и сезонная уборка. Способы ухода за окнами. Виды моющих средств. Санитарная обработка помещений. Способы и средства ухода за полом. Уход за мебелью.

#### **6. Медицинская помощь.**

Домашняя аптечка. Лекарственные растения. Виды доврачебной помощи. Первая помощь при травмах и переломах.

#### **7. Транспорт.**

Железнодорожный транспорт. Службы вокзала. Виды вагонов. Билеты. Расписание. Камера хранения.

#### **8. Торговля.**

Универсамы, универмаги, их назначение. Отделы магазинов. Порядок приобретения товара.

#### **9. Средства связи.**

Бандероли и посылки, их виды. Порядок отправления. Стоимость пересылки.

#### **10. Питание.**

Виды питания. Значение первых и вторых блюд. Салат. Приготовление второго блюда. Составление меню.

#### **11. Учреждения, организации.**

Названия цехов, отделов. Название рабочих специальностей. Виды выпускаемой продукции.

**Учащиеся должны уметь:**

- Определить тип кожи волос, подбирать средства ухода за волосами;
- Культурно вести себя в гостях, выбирать, вручать и принимать подарки;
- Ухаживать за младшими детьми, рассказывать им сказки и играть с ними в различные игры;
- Ремонтировать одежду разными видами штопки; стирать небольшие изделия вручную; гладить одежду;
- Убирать жилые помещения;
- Оказывать первую медицинскую помощь;
- Различать железнодорожный транспорт, приобретать билеты, пользоваться камерой хранения;
- Приобретать товары в магазинах;
- Заполнять бланк, составлять опись, упаковывать почтовые отправления;
- Пользоваться механическими приборами, составлять меню;
- Объяснять значение предприятий для жителей села.

## **Технология (ручной труд)**

### **2 класс**

**Содержание:**

#### **1. Аппликация.**

Изучение вариантов использования различных материалов для выполнения аппликации. Создание предметов интерьера.

#### **2. Работа с нитками.**

Сортировка ниток по цвету. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон. Плетение косички.

#### **3. Работа с тестом и пластилином.**

Тесто, свойство теста. Выполнение аппликаций, композиций.

#### **4. Работа с бумагой.**

Бумага, свойства бумаги, основные приемы работы с бумагой. Сгибать и разгибать лист бумаги. Изготовление элементов из бумаги. Гуммированная бумага. Складывание и наклеивание фигур из готовых форм. Выполнение изделий из гуммированной бумаги.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия
- оценивать степень сложности работы

#### **4 класс**

#### **1. Работа с пластилином.**

Повторение и закрепление знаний и умений ранее полученных.

Лепка более сложных форм двух-пяти часто с показом и без показаобразца. Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Лепка барельефов пластилиновой мозаикой с применениеминструментов и без них.

Лепить с применением различных материалов (глина, тесто, пластилин) с последующей раскраской и дорисовкой работ.

#### **2. Работа с бумагой.**

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша,изготовление елочных украшений и другие игрушки; обрывную аппликацию иаппликацию из вырезанных форм. Изготовление простых изделий оригами, простейшие изделия методом бумажной пластики.

#### **3. Работа с нитками и тканью.**

Изготовление мелких изделий из ткани и ниток с применением иголки, крючка.

Вышивка прописью простых форм. Пришивание пуговиц. Плетение косичек иразбор ниток по цветам.

График самостоятельных работ для 4 класса.

I четверть – Работа с пластилином.

«Подарок» - октябрь

II четверть – Работа с бумагой

«Открытка» (аппликация) – декабрь

III четверть – Работа с нитками и тканью

«Подставка» - март

IV четверть – Работа с нитками

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- раскатывать пластилиновый материал в ладонях и на доске разнообразными движениями;
- отщипывать пальцами и скатывать мелкие шарики;
- сгибать столбики, вытягивать из коротких, толстых цилиндров;
- соединять детали примазыванием;
- прищипывание, простейшее вытягивание небольших деталей;
- передавать форму простых, знакомых предметов;

- делать лепку по образцу и по представлению;
- лепить с применением инструментов.
- сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии;
- разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонями и пальцами; разрывать бумагу по сгибу;
- пользоваться ножницами;
- пользоваться линейкой для разметки или меркой;
- пользоваться клеем; (клеящие карандаши и кисть)
- наклеивать простейшие формы на контур;
- складывать и наклеивать фигуры, состоящие из двух частей;
- делать обрывную аппликацию по нарисованному контуру;
- изготавливать изделия с применением клея (елочные игрушки).
- сортировать по цвету и качеству нитки;
- плести косички, наматывать нитки на катушку, в клубок;
- завязывать узелки на концах, завязывать бантом;
- делать шов вперед иголкой, стебельчатый шов;
- пришивать пуговицы;
- изонитью делать круг, лепесток, линию;
- вязать крючком веревочку; столбик с накидом; вязать по кругу.

## 5 класс

### Содержание программы учебного курса

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема «Интерьер кухни, столовой» Тема «Бытовые электроприборы»

#### 1. Раздел «Кулинария»

Тема «Санитария и гигиена на кухне

Тема «Физиология питания»

Тема «Бутерброды и горячие закуски»

Тема «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий»

Тема «Блюда из овощей и фруктов»

Тема Блюда из яиц»

Тема «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку»

#### 2. Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения»

Тема «Конструирование швейных изделий»

Тема «Технология изготовления швейных изделий»

#### 3. Раздел «Художественные ремесла»

Тема «Декоративно-прикладное искусство»

Тема «Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства»

Тема «Лоскутное шитье»

#### 4. Раздел. Бумага и картон. Клеевые материалы. Обработка бумаги и изделия из неё.

### Требования к уровню подготовки учащихся

**Учащиеся должны уметь:**

**- В познавательной сфере:**

-оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

-выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

-расчет себестоимости продукта труда;

**В мотивационной сфере:**

-оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

-осознание ответственности за качество результатов труда;

-наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании времени» материалов, денежных средств и труда.

**В эстетической сфере:**

-овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;

-участие в оформлении класса, школы, озеленении пришкольного участка

В коммуникативной сфере:

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора

-практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции других и уметь согласовывать свои действия;

-овладение устной и письменной речью;

**-В физиолого – психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

**6 класс**

**Содержание программы учебного курса**

**Раздел « Технологии домашнего хозяйства»**

Тема«Интерьер жилого дома»

Тема«Комнатные растения в интерьере»

**Раздел «Кулинария»**

Тема «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря»

Тема «Блюда из мяса»

Тема «Блюда из птицы»

Тема «Заправочные супы»

Тема «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду»

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Тема «Свойства текстильных материалов»

Тема «Конструирование швейных изделий»

Тема «Моделирование швейных изделий»

Тема «Швейная машина»

**Раздел «Декоративно – прикладное творчество»**

Тема «Работа с бумагой (квиллинг)»

Тема: «Ниткография»

Тема: «Мягкая игрушка»

**Раздел «Художественные ремёсла»**

Тема «Вязание крючком»

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны уметь:**

**- В познавательной сфере:**

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- расчет себестоимости продукта труда;
- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий.

#### **В эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- участие в оформлении класса, школы, озеленении пришкольного участка;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

#### **В коммуникативной сфере:**

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции других и уметь согласовывать свои действия;
- овладение устной и письменной речью.

#### **В физиолого – психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдение необходимой точности движений при выполнении различных операций.

### **7 класс**

#### **Содержание программы учебного курса**

##### **Раздел « Технологии домашнего хозяйства»**

Тема «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере»

Тема «Гигиена жилища»

##### **Раздел «Электротехника»**

Тема «Бытовые электроприборы»

##### **Раздел «Кулинария»**

Тема «Блюда из молока и кисломолочных продуктов»

Тема «Изделия из жидкого теста»

Тема «Виды теста и выпечки»

Тема «Сладости, десерты, напитки»

##### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Тема «Свойства текстильных материалов»

##### **Раздел «Декоративно – прикладное творчество»**

Тема: «Аппликация на ткани»

Тема «Работа с бумагой (квиллинг)»

Тема: «Ниткография»

Тема: «Мягкая игрушка»

### **Раздел «Художественные ремёсла»**

Тема «Ручная роспись тканей»

Тема «Вышивание»

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

##### **- В познавательной сфере:**

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- расчет себестоимости продукта труда;

##### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени» материалов, денежных средств и труда.

##### **В эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- участие в оформлении класса, школы, озеленении пришкольного участка

##### **В коммуникативной сфере:**

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции других и уметь согласовывать свои действия;
- овладение устной и письменной речью;

##### **-В физиолого – психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

## **8 класс**

### **1. Раздел « Технологии домашнего хозяйства»**

Тема «Экология жилища»

Тема «Водоснабжение и канализация в доме»

### **2. Раздел «Электротехника»**

Тема «Бытовые электроприборы»

Тема: «Электромонтажные и сборочные технологии»

Тема: «Электротехнические устройства с элементами автоматики»

### **3. Раздел «Семейная экономика»**

Тема: «Бюджет семьи»

Тема: « Сферы производства и разделение труда»

Тема: « Профессиональное образование и профессиональная карьера»

### **4. Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Тема «Свойства текстильных материалов»

### **5. Раздел «Декоративно – прикладное творчество»**

Тема: «Аппликация на ткани»

Тема «Работа с бумагой (квиллинг)»



Тема: «Ниткография»

Тема: «Мягкая игрушка»

## **6. Раздел «Художественные ремёсла»**

Тема «Ручная роспись тканей»

Тема «Вышивание»

### **Учащиеся должны уметь:**

#### **- В познавательной сфере:**

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени» материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- участие в оформлении класса, школы, озеленении пришкольного участка

#### **В коммуникативной сфере:**

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции других и уметь согласовывать свои действия;
- овладение устной и письменной речью;

#### **-В физиолого–психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдение необходимой точности движений при выполнении различных операций.

## **9 класс**

### **Содержание программы учебного курса**

#### **Раздел « Технологии домашнего хозяйства»**

Тема «Экология жилища»

Тема «Водоснабжение и канализация в доме»

#### **Раздел «Электротехника»**

Тема «Бытовые электроприборы»

Тема: «Электромонтажные и сборочные технологии»

Тема: «Электротехнические устройства с элементами автоматики»

#### **Раздел «Семейная экономика»**

Тема: «Бюджет семьи»

Тема: « Сферы производства и разделение труда»

Тема: « Профессиональное образование и профессиональная карьера»

#### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Тема «Свойства текстильных материалов»

## **Раздел «Декоративно – прикладное творчество»**

Тема: «Аппликация на ткани»

Тема «Работа с бумагой (квиллинг)»

Тема: «Ниткография»

Тема: «Мягкая игрушка»

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

Тема «Ручная роспись тканей»

Тема «Вышивание»

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащиеся должны уметь:**

#### **- В познавательной сфере:**

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени» материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- участие в оформлении класса, школы, озеленении пришкольного участка

#### **В коммуникативной сфере:**

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции других и уметь согласовывать свои действия;
- овладение устной и письменной речью;

#### **-В физиолого–психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдение необходимой точности движений при выполнении различных операций.

## **Ритмика**

### **2, 3 класс**

#### **Содержание:**

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, из простых и концентрических кругов. Выполнение движений с предметами под музыку во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без

	упражнения а) общеразвивающие упражнения	предметов и с предметами (флажки, погремушки). Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой. Выставление ноги на носок вперёд и в стороны. Вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки
	б) Упражнения на координацию движений	Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая вверх, левая вниз). Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку. Отстукивание. Прохлопывание простых ритмических рисунков.
	в) упражнения на расслабление мышц	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд. По сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса (имитация распускающегося цветка). Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.
4	Игры по музыку	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением
5	Танцевальные упражнения	Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег, лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Элементы русской пляски, хакасских народных танцев. Движения парами: бег, кружение на месте, ходьба. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

#### Требования к уровню подготовки

##### Учащиеся должны уметь:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя,

- занимать правильное и. п. (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться);
- Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
  - Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  - Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
  - Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### 4 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу. Переключаться с места на место.
2	Ритмико-гимнастические упражнения а) общеразвивающие упражнения	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны туловища сгибая колени и не сгибая. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх. В стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в и.п. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении сидя и стоя. Упражнения на выработку осанки.
	б) упражнения на координацию движений	Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к-себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после замедления музыки.
	в) упражнения на расслабления мышц	Свободное падение рук с и.п. в стороны или перед собой. раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре а футбол)
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне, барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
4	Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо). Упражнение на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе дл 1 класса. Высокий шаг, мягкий, пружинистый шаг. Неторопливый бег. Стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, лёгкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг, руки вдоль туловища, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх слегка в локте. Движения парами, бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения хакасских народных танцев.

### Требования к уровню подготовки

#### Учащиеся должны уметь:

- Принимать правильное исходное положение соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- Организованно строиться (быстро, точно);
- Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- Легко и естественно, непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### Содержание программного материала

#### 5-6 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой- на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих классах.
2	Ритмико-гимнастические упражнения а) общеразвивающие упражнения	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: с отведением рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинок). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд. В стороны с движением рук. неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Упражнения на выработку осанки.
	б) упражнения на координацию движений	Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой руки в сочетании с круговыми движениями

		правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал и наоборот.
	В)упражнения на расслабление мышц	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук. ослабить напряжение, давая плечам. Кистям. Пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку) вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус- стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие, маленькие). Перенести тяжести тела с ноги на ногу. Из стороны в сторону.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сгибание и разгибание кисте рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Разучивание несложных мелодий на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на бубне, барабане.
4	Игры под музыку	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски, хакасских народных танцев. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

### Требования к уровню подготовки

#### Учащиеся должны уметь:

- Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- Повторять любой ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### 8 класс

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах; выразительно

передавать характерные элементы знакомых движений. Учить отмечать в движении несложный ритмичный рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Сцепки-шутки: «Кукла и Катя», Г.Ладонщиков, «Козел Мефодий», А. Крылов, «Новогодний разговор», В.Хращевский, «Ленивый Трезорка», А.Шибяев, игра «Гори, гори ясно», русские народные мелодии в обработке Р.Рустамова, инсценирование песен: «В хороводе были мы», русская народная песня в обработке Б. Добровольского.

### **Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны уметь:**

- Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.
- Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.
- Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
- Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.
- Повторять любой ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **Физическая культура (адаптивная физическая культура)**

#### **Содержание курса**

##### **2 класс**

**Общие сведения:** Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры ( техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

##### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** правила поведения на уроках гимнастики.

**Понятия:** колонна, шеренга, круг.

**Практический материал:** ( размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: « Шагом марш!», « Стоп», « Бегом марш!», « Встать!», « Сесть!», « Смирно!»)

##### **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

- *упражнения для мышц шеи:* наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения- стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

- *упражнения для укрепления мышц спины и живота:* лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. Лежа на спине, поочередное поднимание ног, « велосипед», поднимание туловища. Упор, стоя у гимнастической стены сгибание и разгибание рук.

- *упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса:* из различных и.п.- поднимание и опускание рук вперед, в стороны, вверх.

Сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой

Вращение кистями вправо, влево, поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах.

Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

*упражнения для мышц ног:* поднимание на носки.

Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе ( медленно и быстро).

Приседание на двух ногах.

- *упражнения на дыхание:* тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя. Стоя, лежа.

Глубокое дыхание, подражая учителю.

Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе. - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев: из положения руки и пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу.

Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него.

Одновременные и поочередные сгибания. Разгибания кистей рук и круговые движения.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной. Ягодицами и пятками, отойти от нее сохраняя правильное положение; приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки верх широким хватом с оставлением ноги на носок.

- *упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп:* сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног. Стоп, круговые движения стопой. Ходьба по канату: Лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

*упражнения для укрепления мышц туловища:* лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы. Поочередные и одновременные движения руками. Поочередные и одновременные поднимание ног. Лежа на спине поднимание прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, ног «велосипед». Лежа на животе на гимнастической скамейке. Захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Лежа на спине, поднять правую ногу, то же левой.

Упор, сидя сзади, поднять левую ногу.

*Упражнения с предметами:* - с гимнастическими палками: удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой.

Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

*с флажками:* из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой. - с малыми обручами: удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания. - с малыми мячами: разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

- *с большими мячами:* поднимание мяча вперед вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекладывание мяча с одного места в другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.

**Лазание и перелазание:** переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Не пропуская реек.

Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. перелизание сквозь гимнастические обручи. Упражнения на равновесие: ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол.

Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д. Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.

### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения:** Элементарные понятия о ходьбе.

Беге, прыжках и метании.



Правила поведения на уроках легкой атлетики.

**ходьба:** ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем.

Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней. Внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом. –

**бег:** перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров.

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. перепрыгивание через начерченную линию. Шнур. Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места.

**метание:** правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

### **Подвижные игры.**

**Теоретические сведения:** Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр.

**Коррекционные игры:** ( « Наблюдатель», « Иди прямо»). Игры с элементами общеразвивающих упражнений: ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Мы-солдаты», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи»,», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», « Пальмы- бананы», Пумба- худышка»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).

### **Межпредметные связи: -**

**математика:** Умение определять верх, низ, правую и левую стороны, иметь понятие о большом, маленьком. Ориентироваться по положению предметов в пространстве: впереди, сзади, вверху, внизу, далеко, далеко, близко. –

**изобразительное искусство:** Основные и дополнительные цвета. - **Развитие устной речи:** Названия предметов, используемых на занятиях физической культурой и спортом

## **3 класс**

**Общие сведения:** Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения** - элементарные сведения о скорости, ритме, темп, степени мышечных усилий. - построения и перестроения:( построение в колонну, в шеренгу по инструкции учителя; выполнение команд: « Равняйся!»,» Смирно!», « Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба против ходом. Повороты на месте направо, налево. Команды « Направо!», « Налево!». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

**Упражнения без предметов:** - основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: движение руками вперед, вверх в соединении на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища направо, налево. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания согнув ноги вместе. Поочередное поднятие ног из положения седа в положении сед углом. Выполнение на память 3-4 общеразвивающих упражнений. - упражнения на дыхание: усиленное дыхание с движениями грудной клетки.

Ритмичное дыхание в ходьбе и беге, подпрыгивании. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, медленный выдох.

- *упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев*: одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Сжатие пальцами малого мяча. Круговые движения кистью во внутрь и наружу.

- *упражнения на расслабление мышц*: из исходного положения- наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: поднимание на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками.

- *упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп*: движение пальцев ног с дозированным усилением.

Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднимание ее над полом, удержание пальцев ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола и подбрасывание вверх.

- *упражнения для укрепления мышц туловища*: лежа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.

**Упражнения с предметами**: - с гимнастической палкой: подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной. - с малыми обручами: выполнение упражнений с обручем с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке. - с флажками: поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками. - с большими мячами- подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Налево, кругом. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.- с набивными мячами: поднимание мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны.

**Лазание и перелазание**: лазание на гимнастической стенке вверх и вниз, разноименным и одноименным способом.

Лазание по стенке приставными шагами вправо и влево. Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствия высотой 30-40 см. Равновесие: равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте. Передача предметов и переноска грузов: передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений**: повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Ходьба на месте до 10-15 с по команде учителя, затем самостоятельное маршрутирование.

#### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА:

**Теоретические сведения**: Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний.

Значение правильной осанки при ходьбе.- ходьба: ходьба в медленном, среднем, быстром

темпе.

Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук.

Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

**Бег:** ( понятие высокий старт; медленный бег до 2 минут; бег с чередованием ходьбой до 100 метров; Повторный бег на скорость до 30 м; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад). **Прыжки:** ( прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания; элементы прыжка в высоту с прямого разбега способом « согнув ноги». **Метание:**( метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность.

**Подвижные игры:**

**Теория:** правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия.

**Коррекционные игры:**( « Два сигнала», « Запрещенное движение»). Игры с элементами общеразвивающих упражнений: ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны»). Игры с бегом и прыжками: ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Кегли»). Игры с бросанием и ловлей: « Гонка мячей по кругу», « Попади в цель». « Боулинг».

**Межпредметные связи:**

**Математика:** Масса. Единица массы- килограмм. Единица времени- минута. Русский язык: Звуки и буквы. Алфавит. Правильное согласование в речи слов, обозначающие действия, собственные имена. Развитие устной речи: Обогащение и уточнение словаря спортивной терминологии.

#### **Основные требования к знаниям**

В результат освоения программного материала по физической культуре должны:

**Знать:**

- О правилах поведения в спортивном зале и на улице;
- О взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья
- О режиме дня и личной гигиене
- О правилах составления комплексов утренней зарядке
- О причинах возникновения травм

**Уметь:**

- Выполнять комплексы упражнений на формирование правильной осанки
- Играть в подвижные игры
- Выполнять простейшие физические упражнения
- Выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжками.

#### **4 класс**

**Общие сведения:**

**Физическое развитие.** Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика:**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Построения и перестроения:( сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый- второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба « Змейкой».

**Упражнения без предметов:** - основные положения и движения рук, ног, голова, туловище: ассиметричные движения рук. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с

движениями рук.

- *упражнения на дыхание*: тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног. Правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев*: сжимание кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки. - *упражнения для расслабления мышц*: чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника. Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.

- *упражнения для укрепления мышц туловища*: наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.

*Упражнения с предметами*: - с гимнастическими палками: наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой. Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперед. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью. - с обручем: движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад. - с большими мячами: перекалывание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах. - с набивными мячами: 2 кг- поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо. Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой. Перекалывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.

**лазание и перелазание**: лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелазание через коня. Вис на рейке, на руках.

**Равновесие**: равновесие «ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

**Прыжки**: через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног.

**Опорный прыжок через козла**: вскок на колено, соскок с колен. Переноска грузов: переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок. *Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений*: построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.

### **Легкая атлетика**

**Теория**: развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Ходьба**: ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.

**Бег**: (медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый

бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; челночный бег ( 3\* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;

**Прыжки:** (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание ( внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега ( зона отталкивания- 60- 70 см), на результат ( внимание на технику прыжка).

**Метание:** ( метание мячей в цель ( на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м).

Метание теннисного мяча на дальность.

**Подвижные игры:** Коррекционные игры( « Музыкальные змейки», « Найди предмет»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:**

( « Совушка», « « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», «», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики- Великаны» « Светофор»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « уголки»). Игры с бросанием и ловлей и метанием: « Охотники и утки», « выбивало», « Быстрые мячи». Пионербол: Теория: ознакомление с правилами игры в пионербол. Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подачи мяча одной рукой снизу, учебная игра через сетку.

**Межпредметные связи:**

**Математика:** Единица времени- секунда. Масса. –

**Русский язык:** Простые предложения.

**Развитие устной речи:** Классификация предметов. Заучивание наизусть

#### **Основные требования к знаниям**

В результате освоения программного материала по физической культуре должны:

**Знать:**

- О правилах поведения в спортивном зале и на улице;
- О взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья
- О режиме дня и личной гигиене
- О правилах составления комплексов утренней зарядке
- О причинах возникновения травм

**Уметь:**

- Выполнять комплексы упражнений на формирование правильной осанки
- Играть в подвижные игры
- Выполнять простейшие физические упражнения
- Выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжками.

#### **5 класс**

Дыхательные упражнения: дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.

Основные положения и движения: повторение и закрепление основных движений, данные в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движением рук их различных исходных положений.

Упражнения на осанку: стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседание на носках с прямой спиной. Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

Ритмические упражнения: выполнение простейших движений в ритме со словами.

Восприятие перемены темпа, музыки.

Прикладные упражнения: построения, перестроения. Размыкание на вытянутые руки в стороны. Повороты кругом с показом направления учителя. Выполнение команд: «равняйся!», «смирно!», «вольно!».

Ходьба: сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприсяде спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Ходьба приставным шагом левым и правым боком. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в руках.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 4 минут. Бег широким шагом на носках (коридор 20-30 см.). Бег на скорость 30м. с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60м по кругу).

Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед горизонтально. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80-100 см, общее расстояние 5м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с места. Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10м.). Метание мяча в вертикальную цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой. Броски, ловля, передача предметов, переноса груза.

Лазание по гимнастической скамейке вверх, подлезание под препятствие высотой 1 метр. Вис на гимнастической рейке на руках 2 с.

Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствие, расхождение на гимнастической скамейке вдвоем.

Игры: коррекционные, с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием.

### **Требования к уровню подготовки.**

#### **Обучающийся научится:**

- Правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как избежать травм при выполнении лазанья и перелезаний.
- Выполнять задания по команде, различные виды упражнений.
- Подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении
- Выполнять прыжок через «козла» способом «ноги врозь» с усложнениями
- Сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне.
- Ходить спортивной ходьбой
- Пробегать в медленном равномерном темпе 5 мин.
- Правильно финишировать в беге на 60 м.
- Правильно отталкиваться в прыжках в длину.
- Перемещаться на площадке, владеть мячом.
- Уметь вводить мяч из-за боковой линии при игре в мини-футбол

### **6 класс**

#### **Содержание.**

Дыхательные упражнения: дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

Основные положения и движения: Положение рук – на поясе, вверх, за голову, за спину, ноги в сторону. Сочетание движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положений.

Упражнение на осанку: ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ритмические упражнения: согласование своих движений с музыкой в умеренном темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

Прикладные упражнения: построения, перестроения. Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

Ходьба. Ходьба с изменением длины шага. Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом.

Бег. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 минут. Бег на 60 метров с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30-50 м. с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30-40 см.). беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м. эстафетный бег (100 м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м., бег на 30м (3-6 раз). Кроссовый бег 300-500м.

Прыжки. Прыжки в длину с места и разбега. Прыжок в высоту с разбега.

Метание. Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2м. на высоте 2-3 м. и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг. с места в сектор стоя боком. Броски, ловля, передача, переноска груза. Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Перекатывание обруча.

Лазание, подлезание, перелезание: сочетание перелезаний по гимнастической стенке. Сочетание перелезаний через препятствие. Перешагивание через препятствие различной высотой.

Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение на гимнастической скамейке вдвоем.

### **Требования к уровню подготовки.**

#### **Обучающийся научится:**

- Правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как избежать травм при выполнении лазанья и перелезаний.
- Выполнять задания по команде, различные виды упражнений.
- Подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении
- Выполнять прыжок через «козла» способом «ноги врозь» с осложнениями
- Сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне.
- Ходить спортивной ходьбой
- Пробегать в медленном равномерном темпе 5 мин.
- Правильно финишировать в беге на 60 м.
- Правильно отталкиваться в прыжках в длину.
- Перемещаться на площадке, владеть мячом.

- Уметь вводить мяч из-за боковой линии при игре в мини-футбол

## **8 класс.**

### **Содержание:**

Дыхательные упражнения: глубокое дыхание при выполнении упражнений.

Основные положения и движения. Исходное положение сидя, лежа, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных положениях по инструкции учителя.

Упражнения на осанку: повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Ритмические упражнения. Изменения характера движений в зависимости от характера музыки.

Прикладные упражнения: построения, перестроения. Построение в шеренгу, колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя.

Ходьба и бег. Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя.

Прыжки. Прыжки в длину с места, прыжок с разбега способом «согнув ноги».

Лазание, подлезание, перелезание: преодоление 3-4 различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по стенке до 5-ой рейки.

Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя по скамейке.

Равновесие на одной ноге.

### **Требования к уровню подготовки.**

#### **Обучающийся научится:**

- Выполнять прыжок в длину с места.
- Правильно выполнять штрафные броски.
- Правильно выполнять ведение мяча.
- Соблюдать интервал и дистанцию при выполнении упражнений в ходьбе
- Изменять направление движения по команде.
- Выполнять простейшие комбинации на бревне.
- Принимать и передавать мяч.
- Выполнять ловлю и передачу мяча в парах.
- Ведение мяча в беге.

## **IV. Содержание Адаптированной образовательной программы. Коррекционный блок.**

Программа коррекционной работы специального образования включает в себя взаимосвязанные направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи и содержание:

*Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление положительной (отрицательной) динамики в индивидуальном продвижении учащихся в ходе проводимой коррекционной работы, своевременное внесение корректив в процесс исправления (доразвития) психических функций детей и включает:

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации учащихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, анализ причин трудностей адаптации, оказание индивидуальной коррекционной помощи;



- изучение и анализ причин возможных отклонений в положительной динамике развития в ходе коррекционной работы и их анализ;
- осуществление комплексного наблюдения и обследования обучающихся специалистами школы различного профиля в ходе коррекционно-развивающего процесса;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает специализированную коррекционную помощь в освоении содержания специального образования, коррекцию недостатков развития детей с умственной отсталостью, способствует формированию у них учебных действий, в зависимости от степени познавательных способностей и дефекта развития и включает

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями интеллекта и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, включает в себя:

- выработку совместных рекомендаций основных направлений коррекционной работы с учащимися, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование учителей специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, врач) по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов коррекционной работы с обучающимся;
- консультативную помощь семьям учащихся в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения детей.

Коррекционная работа в школе планируется и проводится согласно базисному учебному плану для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (класс – комплект), который включает в себя специфические коррекционные предметы, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

### **Программа коррекционно-развивающего сопровождения детей с особенностями в развитии.**

- Цели сопровождения:**
- Повышение эффективности процесса социально-психологической адаптации в условиях обучения;
  - Развитие когнитивных процессов (познавательных, психических), регулятивных (волевые, эмоциональные, мотивационные процессы), коммуникативных (коммуникация, взаимодействие между людьми).
  - развитие предпосылок для усвоения учебного материала.

**Задачи сопровождения:**

1. Формирование у учеников самосознания, представлений о себе как человеке.

- 2.Расширение репертуара осознания себя как личности и способов самовыражения.
- 3.Умение понимать собственные чувства, действия, правильно их оценивать и соотносить с поведением окружающих людей.
- 4.Развитие всех сторон психической деятельности.
5. Формирование сотрудничества социального окружения.
- 6.Прослеживание динамики развития каждого ребенка.

**Ожидаемый результат:** - удовлетворить интересы и образовательные потребности каждого ребенка, учитывая его индивидуальные способности, обеспечить полноценное образование, сохранить здоровье ребенка, создать условия, при которых у учащихся смогли бы сформироваться первичные навыки, расширить представления детей о разнообразии мира, профессий, профориентации, воспитать у учащихся адекватную самооценку своего труда, социализировать личность ребенка, его реабилитацию средствами образования с целью профилактики.

Учащийся	Направление деятельности	Рекомендации другим участникам сопровождения	Ожидаемый результат
А. А.	Развитие и коррекция когнитивных , регулятивных, эмоционально-волевых, мотивационных, коммуникативных процессов, развитие мелкой и общей моторики. Развитие психомоторики сенсорных процессов	Повышение мотивации к обучению, стабилизировать эмоциональный фон ребенка, контроль за исполнением заданий.	Ребенок станет более заинтересован в выполнении и результатах учебной деятельности. Стабилизируется эмоциональный фон. Сформированы основные навыки психической деятельности.
П.А.	Развитие и коррекция когнитивных , регулятивных, эмоционально-волевых, мотивационных, коммуникативных процессов Развитие психомоторики сенсорных процессов	Повышение мотивации к обучению, контролировать темп работы, не следует торопить и подгонять. Стабилизировать эмоциональный фон.	Ребенок станет более заинтересован в выполнении и результатах учебной деятельности. Стабилизируется эмоциональный фон. Сформированы основные навыки психической деятельности.
К. Д.	Развитие и коррекция когнитивных , регулятивных, эмоционально-волевых, мотивационных, коммуникативных процессов	Поэтапный контроль Учить следовать по инструкции Развитие мыслительных операций. Повышать самооценку. Стабилизировать эмоциональный фон.	Ребенок станет более заинтересован в выполнении и результатах учебной деятельности. Стабилизируется эмоциональный фон. Сформированы основные навыки психической деятельности.

К. М.	Развитие и коррекция когнитивных , регулятивных, эмоционально-волевых, мотивационных, коммуникативных процессов Развитие психомоторики сенсорных процессов	Поэтапный контроль Учить следовать по инструкции Развитие мыслительных операций. Стабилизировать эмоциональный фон.	Ребенок станет более заинтересован в выполнении и результатах учебной деятельности. Стабилизируется эмоциональный фон. Сформированы основные навыки психической деятельности.
Ш. Е.	Развитие и коррекция когнитивных , регулятивных, эмоционально-волевых, мотивационных, коммуникативных процессов	Поэтапный контроль Учить следовать по инструкции Развитие мыслительных операций. Повышать самооценку. Стабилизировать эмоциональный фон.	Ребенок станет более заинтересован в выполнении и результатах учебной деятельности. Стабилизируется эмоциональный фон. Сформированы основные навыки психической деятельности.

Социально-бытовая ориентировка (СБО). Для более успешной социальной адаптации и реабилитации умственно отсталые школьники в силу особенностей своего психофизического развития нуждаются в целенаправленном воспитании. Решению этой проблемы в значительной степени подчинены занятия по СБО (5, 6 классы), на которых осуществляется практическая подготовка учащихся к самостоятельной жизни, формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития, т.е. возможность посылно участвовать в труде, приобщаться к социальной и культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами общежития.

Содержание специальных коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке отличается практической направленностью. Учащиеся знакомятся с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. У них формируются умения пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Они усваивают навыки приготовления пищи, личной гигиены, ухода за одеждой и обувью. Школьники учатся ухаживать за жилищем, планировать бюджет семьи, помогать старшим, ухаживать за младшими. Им прививают навыки культурного поведения. Содержание социально-бытовой ориентировки как учебных занятий способствует формированию и совершенствованию необходимых навыков самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в ближайшем окружении. Дети усваивают морально-этические нормы поведения, у них вырабатываются навыки общения с людьми, в определенной мере развивается художественный вкус.

Планируется, что проводимая целенаправленная коррекционная работы в школе-интернате положительно повлияет на результаты исправление (доразвитие) психических функций аномального ребенка.

В результате проведенной коррекционной работы ожидается:

- исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей в социализации воспитанников;

- формирование, в основном, позитивного отношения к учебному процессу и к школе в целом;
- усвоение учащимися учебного материала основной специальной образовательной программы;
- овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в рамках определенных образовательной программой.
- недопущение отклонений и трудностей в процессе коррекционных занятий;
- своевременное выявление обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними, снижение их количества и допущенных нарушений.

### **Рекомендации учителя-логопеда для обучающихся с ОВЗ**

**Цель:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального и основного общего образования; развитие речевой сферы (устной и письменной речи, расширение словарного запаса, коррекция фонематического слуха и др.)

#### Направления коррекционной работы:

1. Формирование произвольной деятельности.
2. Расширение объема представлений об окружающем
3. Ликвидация пробелов в учебных знаниях.

#### Приемы работы:

1. Создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение. Организующая помощь, строгая дозировка объема заданий при обязательном доведении работы до конца. Упражнения на формирование внимания. Привитие навыков самоконтроля. Нарращивание темпа деятельности на доступном материале.
2. На занятиях по развитию речи подбор слов, близких по значению, подбор определений к заданным понятиям, подбор синонимов, антонимов, распространение заданной фразы, работа с деформированным текстом. Обучение самостоятельному высказыванию, написанию изложений, сочинений по картинке, на заданную тему и т.д.

Для проведения указанных занятий используются различные коррекционно-развивающие упражнения, экспериментально-психологические методики и др. Работа проводится на занятиях по всем учебным предметам.

#### Направление работы: формирование мотивации учебной деятельности

1. Создание ситуации успеха при выполнении различных заданий. Давать задания меньше по объему, доступные по степени сложности, чтобы ребенок мог выполнить работу и получить за нее заслуженную положительную оценку. Формировать более высокий уровень самооценки. На всех уроках, во внеклассной работе, в семье
2. Использование игровых методов, занимательных упражнений. На всех уроках
3. Связь учебного материала с его личным опытом и возможностью использования полученных знаний в быту.

#### Способы взаимодействия учителя-логопеда и педагогов при реализации адаптированной образовательной программы.

1. Заседания ПМПк (по результатам диагностики, выбор эффективных средств и технологий обучения и т.д.),
2. Консультативный диалог
3. Совместная стендовая информация

#### Способы изучения результативности программы.

1. Наблюдение за ребенком во всех видах деятельности
2. Динамическая диагностика (мониторинг, скрининг, контрольный срез, диагностическое занятие и т.д.)
3. Спец. опрос родителей, педагогов, специалистов

4. Тестовые задания, помогающие понять родителям, как идет развитие ребенка
5. Самоанализ
6. Участие детей в различных фестивалях, конкурсах.
7. Адаптация детей в социуме

В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать школьника копией конспекта.

Способы оценки достижений и знаний учащихся:

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями.
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений учащихся.

В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника.

### *План индивидуальной логопедической работы П. А.*

<b>Коррекция звуковой стороны речи</b>	<b>Формирование лексико-грамматического строя</b>	<b>Развитие связной речи</b>	<b>Коррекция психофизиологических предпосылок развития речи</b> (на полисенсорном уровне)
<p>Совершенствование артикуляционной моторики, (праксиса) статической и динамической организации движений, переключения движений объёма, тонуса, точности, темпа, координации.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру, просодическую сторону речи, речевое дыхание, голос (его силу, высоту, тембр).</p> <p>Уточнить артикуляционную характеристику звуков <b><u>соноров</u></b></p> <p>Скорректировать про-</p>	<p>Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.</p> <p>Учить моделировать и конструировать предложения.</p> <p>Отрабатывать линейную протяжённость фразы (25-35 слов).</p> <p>Вырабатывать навыки и умения грамматического оформления речевого материала.</p> <p>Актуализация словарного запаса. Обогащение объёма словаря за счёт прилагательных, обозначающих предметно-об-</p>	<p>Формировать навык связной монологической формы речи.</p> <p>Обучать построению высказывания.</p> <p>Выработка навыка и умения составления рассказов по сюжетной картине, серии сюжетных картин, с опорой на готовый способ (алгоритм), рассказов описательного характера.</p> <p>Обучать различным видам пересказа (выборочному, краткому, полному и т.п.)</p>	<p>Отработка общей моторики (совершенствование общих двигательных функций) и тонкой моторики, совершенствование статической и динамической координации движений кисти и пальцев рук.</p> <p>Ритмическая координация речи и движения.</p> <p>Совершенствование графомоторных навыков</p> <p>Формирование полисенсорной базы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое внимание;</li> <li>- зрительное внимание;</li> </ul>

<p>изношение <b><u>сопоров</u></b></p> <p>Автоматизировать поставленные звуки... по-</p> <p>Дифференцировать согласные в парах.</p> <p>Дифференцировать гласные в парах</p> <p>Отрабатывать поставленные и автоматизированные звуки на материале слов различной слоговой структуры.</p> <p>Сформировать фонематические представления, навыки и умения звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>Отработать соотношение звука с буквой</p>	<p>разное название цветов- (лимонный), несущих эмоциональную и абстрактную окраску (нежный, радостный), наречий, местоимений, антонимов, синонимов и др.</p> <p>Расширение семантических полей, словарного запаса в родовых группах.</p> <p>Обучать приемам словообразования и словоизменения, учить адекватному использованию предложных конструкций.</p> <p>Вводить в активную речь продуктивные типы словосочетаний.</p> <p>Дифференцировать смешиваемые звуки в словах, словосочетаниях, связном тексте.</p> <p>Анализ пространственного расположения элементов буквы.</p> <p>Формирование грамотного письма и чтения.</p>	<p>Обучать осознанию смыслового значения слов, предложений, связного текста.</p> <p>Формировать коммуникативную функцию речи.</p> <p>Работать над темпом, ритмом высказывания, мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Использование в связной речи смыслового ударения.</p> <p>Заучивать стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, считалки, заклички и т.п.</p> <p>Вводить в связную речь сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p> <p>Отрабатывать навык отграничения лексических единиц</p> <p>Практическое усвоение синтаксических структур</p>	<p>- временные ориентиры- вки;</p> <p>- пространственное восприятие;</p> <p>- слухоречевую память;</p> <p>- зрительную память</p> <p>- слуховое и зрительное восприятие;</p> <p>Воспитание различных видов самоконтроля за речью (зрительного, слухового, орального, тактильно-вибрационного).</p> <p>Формирование адекватной самооценки, умения работать в группе.</p> <p>Формирование мотивационной потребности в речи.</p> <p>Развитие планирующей, регулирующей функции речи.</p> <p>Расширение кругозора;</p> <p>Развитие вербально-логического мышления, воли, работоспособности, активизация познав. деят.</p>
--	--	---	---

**План индивидуальной логопедической работы** А. А.

Коррекция звуковой стороны речи	Формирование лексико-грамматического строя	Развитие связной речи	Коррекция психофизиологических предпосылок развития речи (на полисенсорном уровне)
<p>Совершенствование артикуляционной моторики, (праксиса) статической и динамической организации движений, переключения движений объёма, тонуса, точности, темпа, координации.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру, просодическую сторону речи, речевое дыхание, голос (его силу, высоту, тембр).</p> <p>Уточнить артикуляционную характеристику звуков <b><u>сопоров,</u></b> <b><u>шипящих</u></b></p>	<p>Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.</p> <p>Учить моделировать и конструировать предложения.</p> <p>Отрабатывать линейную протяжённость фразы (25-35 слогов).</p> <p>Вырабатывать навыки и умения грамматического оформления речевого материала.</p> <p>Актуализация словарного запаса. Обогащение объёма словаря за счёт прилагательных, обозначающих предметно-об-</p>	<p>Формировать навык связной монологической формы речи.</p> <p>Обучать построению высказывания.</p> <p>Выработка навыка и умения составления рассказов по сюжетной картине, серии сюжетных картин, с опорой на готовый способ (алгоритм), рассказов описательного характера.</p> <p>Обучать различным видам пересказа (выборочному, краткому, полному и т.п.)</p>	<p>Отработка общей моторики (совершенствование общих двигательных функций) и тонкой моторики, совершенствование статической и динамической координации движений кисти и пальцев рук.</p> <p>Ритмическая координация речи и движения.</p> <p>Совершенствование графомоторных навыков</p> <p>Формирование полисенсорной базы речи:</p> <p>- слуховое внимание;</p> <p>- зрительное внимание;</p>

<p>Скорректировать произношение <b><u>соноров, шипящих</u></b></p> <p>Автоматизировать поставленные звуки...</p> <p>Дифференцировать согласные в парах.</p> <p>Дифференцировать гласные в парах</p> <p>Отрабатывать поставленные и автоматизированные звуки на материале слов различной слоговой структуры.</p> <p>Сформировать фонематические представления, навыки и умения звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>Отработать соотнесение звука с буквой</p>	<p>разное название цветов- (лимонный), несущих эмоциональную и абстрактную окраску (нежный, радостный), наречий, местоимений, антонимов, синонимов и др.</p> <p>Расширение семантических полей, словарного запаса в родовых группах.</p> <p>Обучать приемам словообразования и словоизменения, учить адекватному использованию предложных конструкций.</p> <p>Вводить в активную речь продуктивные типы словосочетаний.</p> <p>Дифференцировать смешиваемые звуки в словах, словосочетаниях, связном тексте.</p> <p>Анализ пространственного расположения элементов буквы.</p> <p>Формирование грамотного письма и чтения.</p>	<p>Обучать осознанию смыслового значения слов, предложений, связного текста.</p> <p>Формировать коммуникативную функцию речи.</p> <p>Работать над темпом, ритмом высказывания, мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Использование в связной речи смыслового ударения.</p> <p>Заучивать стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, считалки, заклички и т.п.</p> <p>Вводить в связную речь сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p> <p>Отрабатывать навык ограничения лексических единиц</p> <p>Практическое усвоение синтаксических структур</p>	<p>- временные ориентиры;</p> <p>- пространственное восприятие;</p> <p>- слухоречевую память;</p> <p>- зрительную память</p> <p>- слуховое и зрительное восприятие;</p> <p>Воспитание различных видов самоконтроля за речью (зрительного, слухового, орального, тактильно-вибрационного).</p> <p>Формирование адекватной самооценки, умения работать в группе.</p> <p>Формирование мотивационной потребности в речи.</p> <p>Развитие планирующей, регулирующей функции речи.</p> <p>Расширение кругозора;</p> <p>Развитие вербально-логического мышления, воли, работоспособности, активизация познав. деят.</p>
--	--	--	--

**План индивидуальной логопедической работы К.М.**

Коррекция звуковой стороны речи	Формирование лексико-грамматического строя	Развитие связной речи	Коррекция психофизиологических предпосылок развития речи (на полисенсорном уровне)
<p>Совершенствование артикуляционной моторики, (праксиса) статической и динамической организации движений, переключения движений объёма, тонуса, точности, темпа, координации.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру, просодическую сторону речи, речевое дыхание, голос (его силу, высоту, тембр).</p> <p>Уточнить артикуляционную характеристику звуков <b><u>соноров, шипящих</u></b></p>	<p>Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.</p> <p>Учить моделировать и конструировать предложения.</p> <p>Отрабатывать линейную протяжённость фразы (25-35 слогов).</p> <p>Вырабатывать навыки и умения грамматического оформления речевого материала.</p> <p>Актуализация словарного запаса. Обогащение объёма словаря за счёт прилагательных, обозначающих предметно-об-</p>	<p>Формировать навык связной монологической формы речи.</p> <p>Обучать построению высказывания.</p> <p>Выработка навыка и умения составления рассказов по сюжетной картине, серии сюжетных картин, с опорой на готовый способ (алгоритм), рассказов описательного характера.</p> <p>Обучать различным видам пересказа (выборочному, краткому, полному и т.п.)</p>	<p>Отработка общей моторики (совершенствование общих двигательных функций) и тонкой моторики, совершенствование статической и динамической координации движений кисти и пальцев рук.</p> <p>Ритмическая координация речи и движения.</p> <p>Совершенствование графомоторных навыков</p> <p>Формирование полисенсорной базы речи:</p> <p>- слуховое внимание;</p> <p>- зрительное внимание;</p>

<p>Скорректировать про- изношение <b><u>соноров,</u></b> <b><u>шипящих</u></b></p> <p>Автоматизировать по- ставленные звуки...</p> <p>Дифференцировать согласные в парах.</p> <p>Дифференцировать гласные в парах</p> <p>Отрабатывать постав- ленные и автоматизи- рованные звуки на мате- риале слов различной слоговой структуры.</p> <p>Сформировать фонема- тические представления, навыки и умения звуко- буквенного анализа и синтеза</p> <p>Отработать соотнесение звука с буквой</p>	<p>разное название цветов- (лимонный), несущих эмоциональную и абст- рактную окраску (неж- ный, радостный), наре- чий, местоимений, анто- нимов, синонимов и др.</p> <p>Расширение семантичес- ких полей, словарного запаса в родовых группах.</p> <p>Обучать приёмам слово- образования и словоиз- менения, учить адекват- ному использованию предложных конструк- ций.</p> <p>Вводить в активную речь продуктивные типы словосочетаний.</p> <p>Дифференцировать сме- шиваемые звуки в словах, словосочетаниях, связном тексте.</p> <p>Анализ пространственного расположения элементов буквы.</p> <p>Формирование грамотного письма и чтения.</p>	<p>Обучать осознанию смыслового значения слов, предложений, связного текста.</p> <p>Формировать коммуни- кативную функцию речи.</p> <p>Работать над темпом, ритмом высказывания, мелодико-интонацион- ной стороны речи.</p> <p>Использование в связной речи смыслового ударе- ния.</p> <p>Заучивать стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, считалки, заключки и т.п.</p> <p>Вводить в связную речь сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p> <p>Отрабатывать навык отграничения лексических единиц</p> <p>Практическое усвоение синтаксических структур</p>	<p>- временные ориентиро- вки; - пространственное восприятие; - слухоречевую память; - зрительную память - слуховое и зрительное восприятие;</p> <p>Воспитание различных видов самоконтроля за речью (зрительного, слухового, орального, тактильно-вибрационного).</p> <p>Формирование адекватной самооценки, умения работать в группе.</p> <p>Формирование мотива- ционной потребности в речи.</p> <p>Развитие планирующей, регулирующей функции речи.</p> <p>Расширение кругозора;</p> <p>Развитие вербально-ло- гического мышления, воли, работоспособности, активизация познав. деят.</p>
--	--	---	---

**План индивидуальной логопедической работы Ш. Е.**

Коррекция звуковой стороны речи	Формирование лекси- ко-грамматического строя	Развитие связной речи	Коррекция психофи- зиологических пред- посылок развития речи (на полисенсорном уровне)
<p>Совершенствование артикуляционной мо- торики, (праксиса) ста- тической и динамической организации движений, переключения движений объёма, тонуca, точности, темпа, координации.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру, просоди- ческую сторону речи, речевое дыхание, голос (его силу, высоту, тембр).</p> <p>Уточнить артикуляци- онную характеристику звуков <b><u>соноров,</u></b> <b><u>шипящих,</u></b></p>	<p>Уточнение, расширение и систематизация сло- варного запаса.</p> <p>Учить моделировать и конструировать пред- ложения.</p> <p>Отрабатывать линейную протяжённость фразы (25- 35 слогов).</p> <p>Вырабатывать навыки и умения грамматического оформления речевого материала.</p> <p>Актуализация словарого запаса. Обогащение объёма словаря за счёт прилагательных, обозна- чающих предметно-об-</p>	<p>Формировать навык связ- ной монологической формы речи.</p> <p>Обучать построению вы- сказывания.</p> <p>Выработка навыка и умения составления рас- сказов по сюжетной кар- тине, серии сюжетных картин, с опорой на готовый способ (алго- ритм), рассказов описа- тельного характера.</p> <p>Обучать различным видам пересказа (выборочному, краткому, полному и т.п.)</p>	<p>Отработка общей мото- рики (совершенствование общих двигательных функций) и тонкой моторики, совершен- ствование статической и динамической коор- динации движений кисти и пальцев рук.</p> <p>Ритмическая координа- ция речи и движения.</p> <p>Совершенствование графо- моторных навыков</p> <p>Формирование поли- сенсорной базы речи: - слуховое внимание; - зрительное внимание;</p>



<p><b><u>свистящих</u></b></p> <p>Скорректировать про- изношение <b><u>соноров,</u></b> <b><u>шипящих,</u></b> <b><u>свистящих</u></b></p> <p>Автоматизировать по- ставленные звуки...</p> <p>Дифференцировать согласные в парах.</p> <p>Дифференцировать гласные в парах</p> <p>Отрабатывать постав- ленные и автоматизи- рованные звуки на мате- риале слов различной слоговой структуры.</p> <p>Сформировать фонема- тические представления, навыки и умения звуко- буквенного анализа и синтеза</p> <p>Отработать соотнесение звука с буквой</p>	<p>разное название цветов- (лимонный), несущих эмоциональную и абст- рактную окраску (неж- ный, радостный), наре- чий, местоимений, анто- нимов, синонимов и др.</p> <p>Расширение семантичес- ких полей, словарного запаса в родовых группах.</p> <p>Обучать приёмам слово- образования и словоиз- менения, учить адекват- ному использованию предложных конструк- ций.</p> <p>Вводить в активную речь продуктивные типы словосочетаний.</p> <p>Дифференцировать сме- шиваемые звуки в словах, словосочетаниях, связанном тексте.</p> <p>Анализ пространственного расположения элементов буквы.</p> <p>Формирование грамотного письма и чтения.</p>	<p>Обучать осознанию смыслового значения слов, предложений, связного текста.</p> <p>Формировать коммуни- кативную функцию речи.</p> <p>Работать над темпом, ритмом высказывания, мелодико-интонацион- ной стороны речи.</p> <p>Использование в связанной речи смыслового ударе- ния.</p> <p>Заучивать стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, считалки, заклички и т.п.</p> <p>Вводить в связную речь сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p> <p>Отрабатывать навык отграничения лексических единиц</p> <p>Практическое усвоение синтаксических структур</p>	<p>- временные ориентиро- вки; - пространственное восприятие; - слухоречевую память; - зрительную память - слуховое и зрительное восприятие;</p> <p>Воспитание различных видов самоконтроля за речью (зрительного, слухового, орального, тактильно-вибрационного).</p> <p>Формирование адекватной самооценки, умения работать в группе.</p> <p>Формирование мотива- ционной потребности в речи.</p> <p>Развитие планирующей, регулирующей функции речи.</p> <p>Расширение кругозора;</p> <p>Развитие вербально-ло- гического мышления, воли, работоспособности, активизация познав. деят.</p>
--	--	---	---

**План индивидуальной логопедической работы К. Д.**

Коррекция звуковой стороны речи	Формирование лекси- ко-грамматического строга	Развитие связной речи	Коррекция психофи- зиологических пред- попосылок развития речи (на полисенсорном уровне)
<p>Совершенствование артикуляционной мо- торики, (праксиса) ста- тической и динамической организации движений, переключения движений объёма, тонуса, точности, темпа, координации.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру, просоди- ческую сторону речи, речевое дыхание, голос (его силу, высоту, тембр).</p> <p>Уточнить артикуляци- онную характеристику звуков <b><u>соноров</u></b></p> <p>Скорректировать про-</p>	<p>Уточнение, расширение и систематизация сло- варного запаса.</p> <p>Учить моделировать и конструировать пред- ложения.</p> <p>Отрабатывать линейную протяжённость фразы (25- 35 слогов).</p> <p>Вырабатывать навыки и умения грамматического оформления речевого материала.</p> <p>Актуализация словарного запаса. Обогащение объёма словаря за счёт прилагательных, обозна- чающих предметно-об-</p>	<p>Формировать навык связ- ной монологической формы речи.</p> <p>Обучать построению вы- сказывания.</p> <p>Выработка навыка и умения составления рас- сказов по сюжетной кар- тине, серии сюжетных картин, с опорой на готовый способ (алго- ритм), рассказов описа- тельного характера.</p> <p>Обучать различным видам пересказа (выборочному, краткому, полному и т.п.)</p>	<p>Отработка общей мото- рики (совершенствование общих двигательных функций) и тонкой моторики, совершен- ствование статической и динамической коор- динации движений кисти и пальцев рук.</p> <p>Ритмическая координа- ция речи и движения.</p> <p>Совершенствование графо- моторных навыков</p> <p>Формирование поли- сенсорной базы речи: - слуховое внимание; - зрительное внимание;</p>

<p>изношение <b><u>соноров</u></b></p> <p>Автоматизировать поставленные звуки...</p> <p>Дифференцировать согласные в парах.</p> <p>Дифференцировать гласные в парах</p> <p>Отрабатывать поставленные и автоматизированные звуки на материале слов различной слоговой структуры.</p> <p>Сформировать фонематические представления, навыки и умения звукобуквенного анализа и синтеза</p> <p>Отработать соотношение звука с буквой</p>	<p>разное название цветов (лимонный), несущих эмоциональную и абстрактную окраску (нежный, радостный), наречий, местоимений, антонимов, синонимов и др.</p> <p>Расширение семантических полей, словарного запаса в родовых группах.</p> <p>Обучать приемам словообразования и словоизменения, учить адекватному использованию предложных конструкций.</p> <p>Вводить в активную речь продуктивные типы словосочетаний.</p> <p>Дифференцировать смешиваемые звуки в словах, словосочетаниях, связном тексте.</p> <p>Анализ пространственного расположения элементов буквы.</p> <p>Формирование грамотного письма и чтения.</p>	<p>Обучать осознанию смыслового значения слов, предложений, связного текста.</p> <p>Формировать коммуникативную функцию речи.</p> <p>Работать над темпом, ритмом высказывания, мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Использование в связной речи смыслового ударения.</p> <p>Заучивать стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, считалки, залички и т.п.</p> <p>Вводить в связную речь сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p> <p>Отрабатывать навык отграничения лексических единиц</p> <p>Практическое усвоение синтаксических структур</p>	<p>- временные ориентировки;</p> <p>- пространственное восприятие;</p> <p>- слухоречевую память;</p> <p>- зрительную память</p> <p>- слуховое и зрительное восприятие;</p> <p>Воспитание различных видов самоконтроля за речью (зрительного, слухового, орального, тактильно-вибрационного).</p> <p>Формирование адекватной самооценки, умения работать в группе.</p> <p>Формирование мотивационной потребности в речи.</p> <p>Развитие планирующей, регулирующей функции речи.</p> <p>Расширение кругозора;</p> <p>Развитие вербально-логического мышления, воли, работоспособности, активизация познав. деят.</p>
--	---	--	---

## V. Содержание Адаптированной образовательной программы.

### Воспитательный блок.

Цель воспитания и социализации обучающихся с отклонениями в умственном развитии заключается в социально-педагогической поддержке духовного и культурного становления и развития личности умственно отсталых детей, достижения определенного, обусловленного степенью умственной отсталости, уровня трудовой адаптации, возможности ориентироваться в окружающей жизни, соблюдения определенных правил и норм поведения.

В процессе воспитания и социализации формируются знания, умения, навыки, сопутствующие социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышается уровень их общего развития всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизнедеятельности.

Для достижения поставленной цели в процессе воспитания и социализации решаются следующие задачи:

#### **В области формирования личностной культуры:**

- воспитание культуры речевого общения. Развитие коммуникативных качеств;
- объяснение правил, регулирующих поведение ребенка с позиции его индивидуальности в обществе;
- развитие основ личностной самооценки, становление личностной позиции, воспитание ответственности за свои поступки;
- развитие общей психологической компетентности: сочувствия к другим, развитие

умения оказывать поддержку, принимать помощь другого, адекватно реагировать на попытку другого вступить в контакт;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;

- обогащение представлений детей о мире профессии, развитие трудовой дисциплины и профессиональной зрелости.

- привитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- принятие базовых национальных ценностей и этнических духовных традиций;

- привитие навыков физической культуры, здорового образа жизни;

- формирование умений пользоваться элементами социальной инфраструктуры;

- формирование представлений о реальном применении полученных знаний, умений, навыков в выбранной сфере деятельности.

#### **В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- формирование толерантности (терпимости к чужому мнению, поведению и т.д.);

- знакомство с истоками и усвоение основ национальной культуры;

- привитие представлений о нравственных нормах общения и выработка навыков этического поведения;

- привитие навыков общения и сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

Социальная форма культуры позволяет осмыслению себя как гражданина общества, в котором проживает человек.

#### **В области формирования семейной культуры:**

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях;

- развитие представлений об общечеловеческих ценностях личного счастья: любви, здоровье, семье;

- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи.

## **VI. Критерии оценки знаний учащихся.**

Система специального обучения умственно отсталых детей не предусматривает освоение ими цензового образования, сопоставимого по уровню с нормально развивающимися сверстниками. Для этой категории детей она ориентирована на подготовку ребенка к самостоятельной и, насколько возможно, независимой жизни. Приоритетом образования умственно отсталых детей является социальная и трудовая подготовка, осуществляемая по специальным программам и специальными методами обучения.

Разработанных и общепринятых критериев оценки знаний учащихся с различной степенью умственной отсталости нет. Критерии оценки знаний учащихся разработаны педагогическим коллективом учреждения.

Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного изучения ребенка фиксируются в индивидуальных картах развития, соответствующей документации.

Отслеживание результатов сопровождения просматривается через заполнение карт динамического наблюдения.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по технологии**

## **(ручному труду)**

Знания и умения учащихся по технологии оцениваются по результатам выполненных самостоятельных работ после изучения разделов.

### ***1. Оценка самостоятельных работ***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он; а) практические действия выполняет самостоятельно в соответствии с поставленной задачей, не обращаясь за помощью к учителю, знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем; б) может объяснить ход своих действий.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его самостоятельная работа в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при объяснении хода работы ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при выполнении практической работы допускает незначительные ошибки и результат работы несколько отличается от образца. Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила может их применять; б) при выполнении практической работы допускает ошибки и неточности, исправить которые без помощи учителя не может, результат работы может отличаться от образца. Свои ошибки учащийся может не замечать.

**Оценка «2»** ставится ученику, если: а) он допускает в самостоятельной работе значительные ошибки, при этом не знает как их исправить, результат работы значительно отличается от образца, б) обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

### ***2. Итоговая оценка знаний и умений учащихся***

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых самостоятельных работ. Лучшие работы учащихся предоставляются на творческие конкурсы различных уровней.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по ритмике**

**Оценка «5»** ставится ученику, если ребенку не требуется помощь учителя. Движения точные, координированы. Переключаемость движений высокая. Ребенок активен.

- а) даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы;
- б) умеет самостоятельно с минимальной помощью учителя, правильно и быстро находить нужный музыкальный темп, верно ориентироваться в пространстве. Чётко исполнять ритмико-гимнастические упражнения;
- в) правильно выполняет работы на музыкальных инструментах, исполняет различные ритмы на бубне, барабане;
- г) умеет придумывать несколько вариантов к играм, пляскам. Таких детей не оказалось.

**Оценка «4»** ставится ученику, ребенку требуется помощь учителя в исключительных

случаях. Движения более точные, более координированы. Движения ребенка активнее, чем в группе один.

а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах; б) делает ошибку при выполнении задания;

**Оценка «3»** ставится, если ребенку требуется постоянная помощь учителя. Движения не точные, не координированные. Тяжело переключается с одного движения на другое. Активность ребенка низкая, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, не справляется с заданием без помощи учителя;

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий;

**Оценка «1»** не ставится.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по математике**

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

### ***1. Оценка устных ответов***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- а) дает правильные ответы на поставленные вопросы;
- б) умеет задать вопрос;
- в) самостоятельно решает примеры и задачи после инструктажа учителя;
- г) может выполнить сложный графический диктант;
- д) самостоятельно выполняет задания на построение геометрических фигур

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) дает правильные ответы на поставленные вопросы с незначительной помощью учителя;
- б) считает на предметной основе или с помощью линейки;
- в) геометрические фигуры называет и чертит произвольно;
- г) решает и записывает с помощью учителя простейшие задачи;
- д) может самостоятельно выполнить несложный графический диктант;
- е) знает порядковый счет, обратный счет, счет числовыми группами
- ж) может самостоятельно начертить геометрическую фигуру по заданным размерам после объяснения учителем.

Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- а) при помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы;
- б) производит вычисления с помощью калькулятора;
- в) узнает и называет геометрические фигуры;
- г) умеет чертить несложные геометрические фигуры с помощью учителя;
- д) знает порядковый счет, обратный счет;
- е) может самостоятельно выполнять простейшие геометрические диктанты.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

### ***2. Письменная проверка знаний и умений учащихся***

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при

этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

*По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными,— это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.*

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось: во втором полугодии I класса 15—20 мин, во II—IV классах 20—25 мин, в V—IX классах 25—30 мин. Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1 простая задача, или 1 простая задача и составная (начиная с V класса), или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с III класса) математический диктант, сравнение чисел, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ учащихся по математике *грубыми ошибками* следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил и неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

*Негрубыми ошибками* считаются ошибки допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов, действий, величин и др.).

***При оценке комбинированных работ:***

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если в работе имеются 2—3 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.

**Оценка «2»** ставится, если не решены задачи, но сделаны попытки их решить и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не приступал к решению задач; не выполнил других заданий.

При оценке работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены правильно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1—2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущены 1—2 грубые ошибки или 3—4 негрубые.

**Оценка «2»** ставится, если допущены 3—4 грубые ошибки и ряд негрубых.

**Оценка «1»** ставится, если допущены ошибки в выполнении большей части заданий. результаты при измерениях, не построены заданные геометрические фигура.

### ***3. Итоговая оценка знаний и умений учащихся***

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.

2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.

3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по русскому языку**

Знания и умения учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

### **1. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он;

- а) списывает письменный и печатный текст без ошибок;
- б) выполняет дополнительные задания в упражнении без помощи учителя;
- в) может написать под диктовку слова и предложения из 3 – 4 слов;
- г) самостоятельно отвечает на вопросы учителя;
- д) самостоятельно записывает Ф. И. О., домашний адрес, название месяцев, название дней недели.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) переводит печатный текст на письменный и списывает без ошибок;
- б) отвечает на вопросы без помощи учителя;
- в) составляет простые предложения по теме.

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- а) умеет писать элементы букв и буквы;
- б) соотносит звук и букву;
- в) списывает без ошибок письменный текст;
- г) отвечает на поставленные вопросы с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

### **2. Письменная проверка знаний и умений учащихся**

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

*По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными (только списывание печатного или письменного текста), либо комбинированными (к списыванию текста добавляется выполнение заданий), — это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.*

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось: во втором полугодии I класса 15—20 мин, во II — IV классах 20—25 мин, в V — IX классах 25 — 30 мин. Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть ее проверить.

**При оценке письменных работ:**

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если в работе имеются 2—3 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если в тексте допущены 2—3 негрубые ошибки, правильно выполнена большая часть других заданий.

**Оценка «2»** ставится, если написано с ошибками и выполнено менее половины других заданий.

**Оценка «1»** ставится, если допущены ошибки в выполнении большей части заданий.

### **3. Итоговая оценка знаний и умений учащихся**

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по литературе**

### **1. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он;

- а) читает бегло и осознанно небольшой текст;
- б) сам отвечает на вопросы учителя;
- в) пересказывает текст самостоятельно;
- г) составляет рассказ из 2 – 3 предложений по сюжетной картине.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) читает по слогам небольшой текст;
- б) пересказывает по вопросам учителя;
- в) составляет предложения по заданной теме или по сюжетной картине с помощью учителя.

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- а) знает буквы и находит их в тексте;
- б) читает по слогам;
- в) отвечает на простые вопросы учителя;
- г) после прослушивания текста или просмотра сказки отвечает на поставленные вопросы с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

### **3. Итоговая оценка знаний и умений учащихся**

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по социально-бытовой ориентировке.**

Знания и умения учащихся по СБО оцениваются по результатам выполненных самостоятельных работ после изучения разделов.



### ***1. Оценка самостоятельных работ***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он; а) практические действия выполняет самостоятельно в соответствии с поставленной задачей, не обращая за помощью к учителю, знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, бытовыми приборами; б) может объяснить ход своих действий.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его самостоятельная работа в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но: а) при объяснении хода работы ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при выполнении практической работы допускает незначительные ошибки и результат работы несколько отличается от образца. Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: а) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) при выполнении практической работы допускает ошибки и неточности, исправить которые без помощи учителя не может, результат работы может отличаться от образца. Свои ошибки учащийся может не замечать.

**Оценка «2»** ставится ученику, если: а) он допускает в самостоятельной работе значительные ошибки, при этом не знает как их исправить, результат работы значительно отличается от образца, б) обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

### ***2. Итоговая оценка знаний и умений учащихся***

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых самостоятельных работ. Лучшие работы учащихся предоставляются на творческие конкурсы различных уровней.

### **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по окружающему миру.**

Знания и умения учащихся по технологии оцениваются по результатам выполненных самостоятельных работ после изучения разделов.

#### ***1. Оценка устных ответов***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он; а) различает (узнаёт) изученные объекты и явления живой и неживой природы; б) проводит несложные наблюдения и ставит опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; в) следует инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; г) дает правильные ответы на поставленные вопросы; д) умеет задать вопрос;

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) дает правильные ответы на поставленные вопросы с незначительной помощью учителя;
- б) при выполнении практической работы допускает незначительные ошибки и результат

работы несколько отличается от образца. Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: а) при помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы; б) при выполнении практической работы допускает ошибки и неточности, исправить которые без помощи учителя не может. Свои ошибки учащийся может не замечать.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает, незнание большей части программного материала не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Оценка «1»** ставится ученику в том случае, если он обнаруживает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям.

## ***2. Итоговая оценка знаний и умений учащихся***

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых самостоятельных работ. Лучшие работы учащихся предоставляются на творческие конкурсы различных уровней.

## **Критерии нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по физической культуре.**

Высший результат успеваемости оценивается баллом 5, средние показатели — баллом 4, низкие — баллом 3. Ученик, не выполнивший минимально установленные требования, получает неудовлетворительную оценку — 2.

**Отметка 5** («отлично»): упражнение выполнено правильно (заданным способом), точно, уверенно, в надлежащем темпе, легко и четко, учащийся успешно овладел формой движения, в играх проявил большую активность, находчивость, ловкость и умение действовать в коллективе, точно соблюдая установленные правила.

**Отметка 4** («хорошо»): упражнение выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается скованность движений, в играх учащийся проявил себя недостаточно активным, ловким.

**Отметка 3** («удовлетворительно»): упражнение выполнено, в основном правильно, но вяло и недостаточно уверенно, допущены ошибки при выполнении, в играх ученик показал себя малоактивным, допускал нарушения правил.

**Отметка 2** («неудовлетворительно»): упражнение выполнено неправильно, неуверенно, небрежно, допущены значительные ошибки, в играх ученик обнаружил неловкость, нерасторопность, неумение играть в коллективе (команде).

Учителю следует всегда помнить, что оценка ученика должна объективно отражать его успеваемость по предмету и не превращаться в средство наказания, например, за опоздание на урок, отсутствие спортивной формы, плохое поведение.

Имеет место оценка школьников по физической культуре на основе других показателей подготовленности учащихся.